第三次教師成長社群讀書會記錄稿

#  國立中央大學教師教學成長社群於105年11月16日召開第三次讀書會，閱讀書本為葉丙成的《為未來而教：葉丙成的 BTS 教育新思維》（以下簡稱《BTS》）。本次讀書會由中央大學鄭芳祥老師導讀，他將分享的內容分為三個部分：一、探討書中幾個重要章節的概念。二、以《BTS》第17-21章教學篇與第22-27章翻轉篇的內容作為依據，且試著將書中的教學方法融入自己的課程當中，並講解自己在實際教學操作上遇到的困境。三、觀看葉丙成先生的訪談（影片：五分鐘看葉丙成談台灣教改問題），了解大師對台灣教育的看法。

首先是價值理念篇（《BTS》第1-4章），點出老師的期盼都是希望成為學生生命中的貴人，而不是過客。再來是人才能力篇（《BTS》第5-10章），這部分摘取第9章與第10章作討論重點。作者強調「玩心」，並提出「Learner，doer，

# communicator，connoisseur（學習者、行動者、溝通者、鑑定者）」的說法。（《BTS》，頁86-91）另外是強調雜學的重要，在不同學問間的互相啟發。（《BTS》，頁92-97）

#  第二是教學創新篇（《BTS》第11-16章），由這開始是書中相對重要的部分，當中多較為詳細的教學方法，這部分摘取第12章至第15章作討論重點。第12、13章為作者與其師──耶哥教授的教學方法與要訣。（《BTS》，頁105-120）

# 第14章為作者論教學設計三個步驟，包括：確立教學目的、檢驗學習成效、溝通與動機營造。（《BTS》，頁121-128）第15章為作者讓學生自行出題、同儕互評、解題競爭。（《BTS》，頁129-136）這章的關鍵在於作者將出題、改題、解題與評量的權力皆下放於學生，而不是留在老師的手中。

#  第三是BTS教學篇（《BTS》第17-21章），這部分重點討論第21章，摘錄出BTS教學法5大步驟：1、完整了解學生的能力。2、在學生能力許可範圍內，劃出空間給學生胡搞瞎搞。3、在學生胡搞瞎搞的過程中密切觀察，並給予需要的引導，但絕對不要直接告訴他怎麼做！4、在胡搞瞎搞結束之後，一定要帶學生進行報告、反思、互評、觀摩。5、最後由老師進行總結，與必要的延伸教學。（《BTS》，頁192）以上的BTS教學法帶來的4個轉變：轉變1答案導向🡪過程導向；轉變2定於一尊🡪同儕肯定；轉變3被派問題🡪自訂問題；轉變4被改對錯🡪同儕共學。（《BTS》，頁193-194）

#  第四是BTS教學篇（《BTS》第22-27章），第22至27章內容以數學課為例，逐步說明翻轉教室操作過程，亦著重於技術層面。本次報告以作者所作BTS教學檔為例。（連結：圖解BTS翻轉教室秘笈）再來是營造動機篇（《BTS》第28-32章），此篇主要內容在燃起學生學習熱情。從真正認識學生（《BTS》：阿回的故事，頁251）贏得學生尊敬，引導學生思考專業課程的多元意義（《BTS》：抓蟲心法，頁264-266）等等各方面來論。

#  最後是芳祥老師將翻轉教室教學套用在課堂上的實驗，首先是課堂上先發文章給學生閱讀、學生在LMS系上分組，以及最後上傳自己的答案。當下卻遇到很多硬體上的問題：學生沒網絡、不會用LMS系統、無法上傳答案等。一一解決問題後，學生進入熱烈討論，芳祥老師認為這個方法比起過往的做法，的確可以讓學生更加專注。雖然第一次的嘗試受到了挫折，但不失為一次寶貴的經驗。芳祥老師對於這次讀書會做了一個總結，他認為台灣偏遠地區的學校，缺的永遠不是器材等硬體，而是老師。好的老師需要的是熱情與熱誠，這才能藉以感染學生，帶動學生學習。

影片：五分鐘看葉丙成談台灣教改問題

https://www.youtube.com/watch?v=GwWUixGIxL0

連結：圖解BTS翻轉教室秘笈

http://goo.gl/PECFWn

《為未來而教：葉丙成的 BTS 教育新思維》書籍簡介（摘錄自博客來）：

 葉丙成，更是國內這波推動「翻轉教育」風潮中，你無法忽略的重要推手。兩年來走訪各地、演講場次近兩百場，影響對象不僅止於大學教師，也遍及中、小學基層教師，更屢獲新加坡、中國等同以華人為主的亞洲國家邀請，分享台灣教育界的創新與改變，讓教育與教學成為足以「名揚華人圈」的亮點。

　　累積十五年的教學歷程，以及幾年來面對來自各年段教育工作者的挑戰與質疑，他在新書《為未來而教──葉丙成的BTS教育新思維》中，首次系統性闡述他對「為師者」的價值理念與詮釋，勾勒他所見的「未來人才」應有的樣貌，也剖析他對來自國外與源自本土「創新教學」的看法，強調「別被別人綁住，走出自己教學風格」的重要。

　　除此之外，葉丙成也首度在本書完整梳理他以「了解、引導、觀察、學習」為中心的BTS（By the student）翻轉教學做法，嘗試以自身經驗，詮釋眾多教育工作者對「翻轉」的種種疑惑：

 教師如何營造「修課有如線上打怪」的遊戲式學習？
 為什麼「簡報課」不能用「教」的？如何在一節課內改造同學「不敢看人」的習慣？
 為何從「胡搞瞎搞」的過程，反而能讓學生獲得「自信與品味」？
 讓學生自己設計作業、自己出題，為什麼很重要？如何做？
 同儕相互評分，怎麼開始？可以達到什麼效果？

　　書中處處可見一位「熱血教師」的不藏私傾囊相授：BTS教學的5個步驟、翻轉起步走5要件、讓學生「非看影片不可」的4祕訣、創新教學7原則、7個重點輕鬆錄製導讀影片、輕鬆翻轉的13個步驟、「老仙角」教授的21個教學信條……這是一本觀念與實務兼具的教育趨勢專書，對關注國內教育改革的政策制定者、期待提升自我教學效能的教育工作者，以及關心國內未來教育發展的家長父母而言，在這波台灣翻轉教育風潮中，本書是深具里程碑意義的教育領域專書。