

講題：理論與經驗聯結的教學規畫—以兒童美學課程為例的分享

講者簡介：

姓名	林文琪
現職	臺北醫學大學通識教育中心副教授兼主任
最高學歷	中國文化大學哲學研究所哲學博士
專長領域	美學、認識論、道家哲學、先秦儒家哲學

課程簡介

美學本身是一門探究人類關於感性認識的學科，因此這堂課需要引進相當程度關於美學理論的說明，另一方面，人的感性能力又不是只靠抽象的理論可以得知，還需要關於學生察覺自己對美感的體驗，因此這門課程主要是透過兒童畫為實例，藉由兒童繪畫的觀賞、摹仿與習作，引導學生發現在自己身上的感性認識或身體化認識的過程。

這堂課的內容安排上強調以「**學習過程為中心**」的能力導向來教學，分為**理論學習**與**行動學習**，理論學習不是學生單純接受經典知識，而是在強化與自身經驗的聯結，引導學生經歷形成理論的過程 (theorizing) 把課程安排成四個階段：**(1) 喚起經驗**：經由討論喚起學生的經驗記憶，或藉由模仿兒童繪畫行動的體驗過程；**(2) 描述經驗**：學生撰寫反思日誌，引發學生對自己繪畫行動的反思與探索；**(3) 分析經驗**：在課堂上以提問式教學法，引導學生進一步反思自己經驗；最後才是**(4) 閱讀理論**：引入描述審美經驗的美學理論，完成從個人經驗出發進入抽象理論，再由理論回頭檢視深化自身的美感體驗。

行動學習則是安排學生到**文山特殊教育學校**陪伴**特殊兒**畫畫，共四次。在陪伴特殊兒畫畫的過程中，藉由思考為特殊兒規畫教案，改善與特殊兒的互動，以對自己進行詮釋性的反思。除此之外，行動學習的目標還包括使本課程的**醫學生**解除自己對「身心障礙」的成見，喚起對身心障礙者感同身受的理解，所以這堂課的目標不僅是單純美感的體驗與美學的學習，還包括一種社會的關懷與實踐，讓學生不只是單純去進行一堂服務課程，而是有其理論基礎在其背後支撐與深化。

為了滿足這樣理論與經驗、個人與公共兼具的學習目標，其教學方式在小組討論 (佔總授課時數 1/3 以上) 佔了相當大的比例，並且在成績評量方式，強調**學習過程**的評量(70%)：「**考核每週反思日誌、上課參與討論情形、小讀書會出席次數、行動學習反思日誌、個案討論出席次數及參與。**」而報告的評分機制兼且自評、同儕互評、與教師評分(30%)：「**合理論學習自評、家人評論、同學互評。(10%) 行動學習自我評估報告書。(10%)行動學習自我評估口頭報告。(10%) 學過程評量由教師及助理共同評分；期末學習檔案評估由教師評分。**」

參考自臺灣通識網：<http://get.aca.ntu.edu.tw/getcdb/handle/getcdb/252685?tb=1>