

教育部顧問室
符合大腦功能教學的進階師資人才培訓計畫
第一屆符合大腦功能教學教案甄選辦法
教案資料表

領域方向	國小： <input type="checkbox"/> 語文類 <input type="checkbox"/> 數學類 <input type="checkbox"/> 健康、自然與生活科技類 國中： <input checked="" type="checkbox"/> 語文類 <input type="checkbox"/> 數學類 <input type="checkbox"/> 健康、自然與生活科技類 <input type="checkbox"/> 社會類		
範圍	<input checked="" type="checkbox"/> 改編 翰林佳音 版 第四冊 第9課 If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away		
	<input checked="" type="checkbox"/> 自編 參考教材：The Runaway Bunny (Margaret Wise Brown & Clement Hurd, 2007, Harper Collins Publishers) 適用對象：8 年級 教材主題：If 條件句型 (If + S + V(s), S + will + RV)		
單元名稱	Write & Tell Our Own Story		
教案設計依據 (限 200 字內)	符合「大腦當家」(麥迪納著，洪蘭譯，遠流出版社)的兩個大腦認知運作學理： 1. 視覺凌駕所有的感官 「圖片傳遞訊息的機制比文字強」(P.257) 因此用字少圖大的繪本，來教枯燥的文法句型，是最能引起學生的學習動機。 2. 多重感官輸入 「以多重感官的方式介紹訊息...可以使記憶穩定，增加學生記憶。」(P.237) 因此，本文法句型教案設計運用多重感官，像觀看 Youtube 影片(視覺和聽覺)、製做手工繪本(肢體動覺)、繪本創作發表(肢體動覺)等等。		
課程時間	共 250 分鐘	教學對象年級	8 年級
使用教具	<ul style="list-style-type: none"> ●繪本：The Runaway Bunny ●影片：The Runaway Bunny, 如果(校園民歌), 如何製做精裝書 ●設備：電腦、投影機、數位相機 ●美術用品：厚紙板、美術用紙、雙面膠、透明膠帶、緞帶、彩色筆 		
融入領域/議題	英語		
教案主要內容 (限 500 字內)	選擇配合教科書主題句型的繪本 The Runaway Bunny，利用繪本圖大、字少、故事性強的特色，吸引學生注意，引起學習動機。在有趣的故事包裝下，學會了文法句型。此外，搭配老師自編的學習單，以英語繪本啟發學生閱讀英文的動機，引導學生思考，建立寫作架構，激發寫作興趣，鼓勵學生用簡單的英文單字，寫出生動完整的故事。最後，配合自製精裝書，創作英語繪本，進而開發學生學習英文的潛力與自信，增進英語閱讀與寫作的的能力。		

評量方式	參與表現、合作學習、學習單作業、繪本作品、分組報告			
簡述所有參與教案編寫人員之學經歷及負責內容	參與教案編寫人員	學 歷	經 歷	負責內容
	謝憶茹	國立中興大學 外文系	徐匯中學教師 英語 APP 活化教學社群	教案編寫 編製學習單
	吳秋慧	國立政治大學 英語研究所	徐匯中學教師 英語 APP 活化教學社群	授課 觀察報告
	蔡桂華	私立淡江大學 英語研究所	徐匯中學教師 英語 APP 活化教學社群	授課
	程美芳	私立淡江大學 英語系	徐匯中學教師 英語 APP 活化教學社群	授課
<p>本人同意本甄選案【第一屆符合大腦功能教學教案甄選】所列之教案、課程設計及附屬研發教材，授權「符合大腦功能教學的進階師資人才培訓計畫」推動辦公室得於教育範圍內重製。</p> <p style="text-align: right;">教案編寫人簽章：謝憶茹</p>				

教案內容

單元名稱	Write & Tell Our Own Story		
教案編寫人員	謝憶茹	服務單位	徐匯中學
教學年級人數	8 年級(22-24 人)	課程時間	250 分鐘(5 節課)
參考資料	1.「大腦當家」(麥迪納著,洪蘭譯,2009,遠流出版社) 2.「符合大腦功能教學的師資人才培訓」教師研習(2011年2月11日在中央大學舉行的演講內容。 3.The Runaway Bunny (Margaret Wise Brown & Clement Hurd, 2007, Harper Collins Publishers) 4.英文翰林佳音版第四冊第9課		
教案設計依據 (限 200 字內)	符合「大腦當家」(麥迪納著,洪蘭譯,遠流出版社)的兩個大腦認知運作學理: 1.視覺凌駕所有的感官 「圖片傳遞訊息的機制比文字強」(P.257) 因此用字少圖大的繪本,來教枯燥的文法句型,是最能引起學生的學習動機。 2.多重感官輸入 「以多重感官的方式介紹訊息...可以使記憶穩定,增加學生記憶。」(P.237) 因此,本文法句型教案設計運用多重感官,像觀看 Youtube 影片(視覺和聽覺)、製做手工繪本(肢體動覺)、繪本創作發表(肢體動覺)等等。		
學生先備 知能分析	(1)合作學習:上課以分組活動為主,4人一組,採異質分組,共有6組。平日上課,都以分組活動進行,同組同學互相學習。 (2)讀者劇場:上課以讀者劇場發表為主。經過一個學期的發表活動,學生都熟悉讀者劇場的發表模式。		
教學方法	講述教學法、討論教學法、啟發式教學法、發表教學法		
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ●繪本: The Runaway Bunny ●影片: The Runaway Bunny, 如果(校園民歌), 如何製做精裝書 ●設備: 電腦、投影機、數位相機 ●美術用品: 厚紙板、美術用紙、雙面膠、透明膠帶、緞帶、彩色筆 		
九年一貫能力指標			
(1)聽 1-2-2 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-3 能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容。 (2)說 2-2-2 能參與課堂上的口語練習及討論。 2-2-7 能參與簡易的短劇表演。 (3)讀 3-2-4 能朗讀短文、故事等。			

3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容。

(4)寫

4-2-1 能寫簡單的句子。

4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信及段落等。

(5)聽說讀寫應用綜合能力

5-2-4 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

(6)學習英語的興趣與方法

6-2-1 樂於參與上課時的口語練習活動。

6-2-2 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。

6-2-4 體會學英語的最終目標在溝通表達，文法知識只是學習的工具，並非學習的目標。

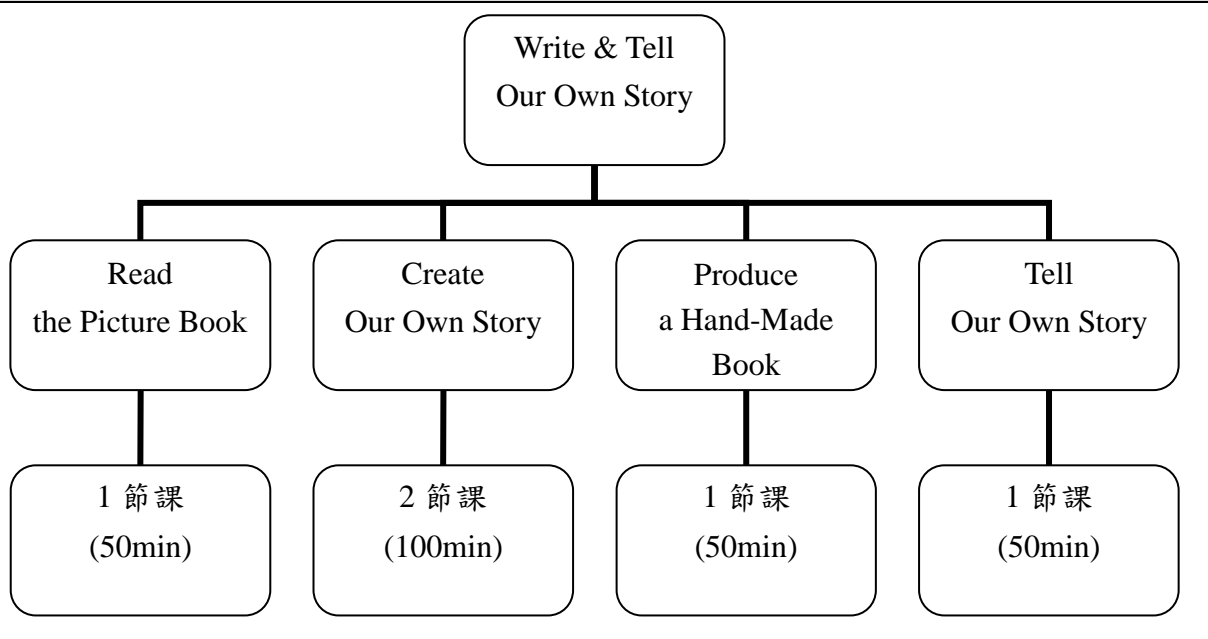
6-2-5 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。

6-2-8 能利用簡單工具書(如字典)，主動了解所接觸英語的內容。

6-2-9 樂於參與有助提昇英語能力的活動(如英語營、朗誦比賽、短劇比賽等)。


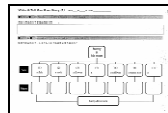
6-2-12 能主動從網路或其他課外材料搜尋相關的教學資源，與老師及同學分享。

教學架構



第 5 節(最後一節)下課後，全班和自己製作的大書合照。

● 第 1 節：Read the Picture Book ●

單元名稱	Read the Picture Book	節數	1 節(50min)	人數	22-24
單元目標	1.學生能看懂及聽懂英文繪本 The Runaway Bunny 故事內容。 2.學生能完成英文繪本 The Runaway Bunny 故事架構圖。 4.學生能瞭解 If 條件句的用法。 5.學生能用 If 條件句造句。				
九年一貫能力指標	(1)聽 1-2-2 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-3 能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容。 (2)說 2-2-2 能參與課堂上的口語練習及討論。 (3)讀 3-2-4 能朗讀短文、故事等。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容。 (5)聽說讀寫應用綜合能力 5-2-4 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 (6)學習英語的興趣與方法 6-2-1 樂於參與上課時的口語練習活動。 6-2-2 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-2-5 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。				
教學方法	講述教學法				
活動概述	教師播放繪本 Youtube 影片後，以自製 PPT 簡報建立學生繪本內容架構，學習文法句型，完成學習單。				
教學資源	資訊設備、英文繪本、自編學習單				
教學評量	參與表現、讀寫作業、合作學習、分組報告				
教學活動	教學資源	教學時間	教學評量		
1.引起動機 發下學習單(1)，播放 The Runaway Bunny 繪本影片，請同學記錄兩個重點： (1)重覆出現的句型 (2)故事中小兔子和兔媽媽會變成哪 7 種東西？ http://www.youtube.com/watch?v=kfscm9RfeCo	學習單(1) 電腦 投影機 	5min	參與表現		
2.發展活動 (1)核對句型答案 老師以口語問全班重覆出現的句型，再將句型以 PPT 呈現，讓同學核對學習單(1)上方的句型答案。	學習單(1) 	20min	參與表現 讀寫作業		

If you become, I will become

(2)分組討論架構圖

各組以 3 min 討論，完成故事架構圖。

(3)核對架構圖答案

播放故事 PPT，引導學生完成學習單(1)下方的故事架構圖。

改寫後的故事 PPT 附件(1)，句型部分特別用紅色標示，讓學生能熟悉重覆出現的 If 句型。

(4)角色扮演

根據學習單(1)的故事架構圖，老師(T)扮演小兔子，說前半部的 If 條件句，全班同學(Ss)扮演兔媽媽，一起回答後半部的結果句。

T: If you become a fish,

Ss: I will become a fisherman.

T: If you become a bird,

Ss: I will become a tree.

(5)口語發表

全班共分 6 組，每組 3-4 人，輪流上台讀劇發表。

5-1.活動指導

發下讀劇劇本學習單(2)，指導學生從學習單(1)中任選兩個主題，完成劇本，分配讀劇工作。

5-2.分組練習

分配角色後，提醒同學用螢光筆將自己的台詞劃上記號，進行讀劇練習。

5-3.讀劇發表

同學拿著學習單(2)，每組輪流上台做讀劇發表。每組發表完後，老師給予立即回饋與評分。

附件(2)評分標準:

劇本內容 20%，發音語調 30%，

聲音表情 30%，默契創意 20%

電腦
投影機
故事 PPT



5min

學習單(1)
學習單(2)

17min 合作學習



錄影機

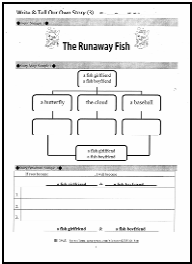
<p>3.總結活動</p> <p>(1)收學習單 收回學習單(1)和學習單(2)。</p> <p>(2)回家作業 完成課本 P.107 句型作業。</p>	<p>翰林課本 B4L9 P.107 句型練題</p>	<p>3min</p>	<p>讀寫作業</p>
--	-------------------------------------	-------------	-------------




◆第 1 節課各班活動照片◆

 <p>同學邊看影片邊完成學習單(1)</p>	 <p>各組討論完成學習單(1)的架構圖</p>
 <p>老師以 PPT 核對架構圖的答案</p>	 <p>分組根據學習單(1)完成學習單(2)</p>
 <p>根據學習單(2)進行讀劇練習</p>	 <p>同學分組上台讀劇發表</p>

●第 2-3 節：Create Our Own Story●

單元名稱	Create Our Own Story	節數	2 節(100min)	人數	22-24
單元目標	1.學生能仿照 The Runaway Bunny 繪本架構來創作自己的故事。 2.學生能用 If 條件句來創作自己的故事。 3.學生能將創作內容以圖文方式呈現。				
九年一貫能力指標	(4)寫 4-2-1 能寫簡單的句子。 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信及段落等。 (6)學習英語的興趣與方法 6-2-2 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-2-4 體會學英語的最終目標在溝通表達，文法知識只是學習的工具，並非學習的目標。 6-2-5 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 6-2-8 能利用簡單工具書(如字典)，主動了解所接觸英語的內容。 6-2-9 樂於參與有助提昇英語能力的活動。 6-2-12 能主動從網路或其他課外材料搜尋相關的教學資源，與老師及同學分享。				
教學方法	講述教學法、討論教學法、啟發式教學法、發表教學法				
活動概述	透過教師自製的繪本範本，引導學生運用 If 句型，仿照繪本架構，分組討論，腦力激盪，共創繪本，並將創作內容以圖文方式呈現。				
教學資源	電腦，投影機，Youtube 影片，學習單，美術用品				
教學評量	參與表現、合作學習、分組討論				
教學活動	教學資源	教學時間	教學評量		
●第 2 節●					
1.引起動機 以閃示卡來核對課本 P.107 句型作業。	閃示卡	5min	參與表現 讀寫作業		
2.發展活動 老師配合學習單(3)，播放教師自製的繪本，引導學生創作。 (1)教師範例 The Runaway Fish 學習單(3)第 1 面，配合 PPT 播放，請同學完成故事架構圖。根據架構圖，完成書中 If 的 3 個句子後，和老師核對答案。PPT 故事內容在附件(3) (2)教師範例 My Runaway Son	學習單(3)  電腦 投影機 PPT	12min	參與表現 讀寫作業		
		8min	參與表現		

<p>2.發展活動</p> <p>(1)指導創作 發回批改後的學習單(4)，並給予講評。 發下學習單(6)，請同學根據學習單(4)老師勾選出的3句內容，完成學習單(6)。</p> <p>(2)作品觀摩 發下學習單(3)。 現在學生手上有4張學習單，學習單(3~6)，老師展示作品範例，指導學生如何將這些學習單上的內容，編製成繪本。</p> <p>(3)分組實做 發下美術用品(圖畫紙及彩色筆)，分組討論繪本版面編排及分配工作內容，開始繪圖創作。</p>	<p>學習單(6)</p>  <p>學習單(3) 學習單(4) 學習單(5)</p> <p>美術用品</p>	<p>15min</p> <p>25min</p>	<p>讀寫作業 參與表現 合作學習 分組討論</p>
<p>3.總結活動 請學生帶回半成品，利用一週的課餘時間完成作品。預告將把這些作品集結成冊，做成精裝書。</p>		<p>5min</p>	

◆第 2-3 節課各班活動照片◆



老師示範如何將學習單編製組織圖，循環圖及內頁。





分組實做，同學依學習單開始進行編製繪本的組織圖，循環圖及內頁。



分組實做時，老師在各組間巡視，給予指導及確認分組合作的進行。



●第 4 節：Produce a Hand-Made Book●

單元名稱	Produce a Hand-Made Book	節數	1 節(50min)	人數	22-24
單元目標	1.各組能合力完成手工書的製作。 2.各組能將圖文創作內容放在手工屏風書裡。				
九年一貫能力指標	(6)學習英語的興趣與方法 6-2-4 體會學英語的最終目標在溝通表達，文法知識只是學習的工具，並非學習的目標。 6-2-5 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 6-2-8 能利用簡單工具書(如字典)，主動了解所接觸英語的內容。 6-2-9 樂於參與有助提昇英語能力的活動。 6-2-12 能主動從網路或其他課外材料搜尋相關的教學資源，與老師及同學分享。				
教學方法	講述教學法、討論教學法				
活動概述	指導學生將圖文創作以屏風書方式呈現。				
教學資源	學習單，美術用品				
教學評量	參與表現、合作學習、分組討論				
教學活動	教學資源	教學時間	教學評量		
1.引起動機 教師再度展示大書範本，告訴同學本節課要將各組同學繪製的 10 張 4K 圖畫紙，結合製作成一本精裝手工書。		3min			
2.發展活動 (1)封面封底製作 老師指導如何製作精裝書的封面及封底。 (2)封面設計 以範本指導封面三要素：書名，插圖，作者。 (3)封底設計 以範本指導各種封底設計。 (4)完成手工精裝書 請同學依老師自製的影片，將組內同學的作品集結成冊，完成精裝書製作。 1.內頁製作: http://youtu.be/ddefr0lc-Ec 2.精裝書製作: http://youtu.be/T3_a-KcXWrU	學習單 (6) 電腦 投影機 影片	42min	參與表現 合作學習 分組討論		

<p>3.總結活動</p> <p>(1)繳交作品 未完成者，下一堂上課前須繳交。</p> <p>(2)回家作業 完成學習單(7)，下一堂課讀劇發表劇本。</p>	<p>學習單 7</p>	<p>5min</p>	
--	---------------------	-------------	--

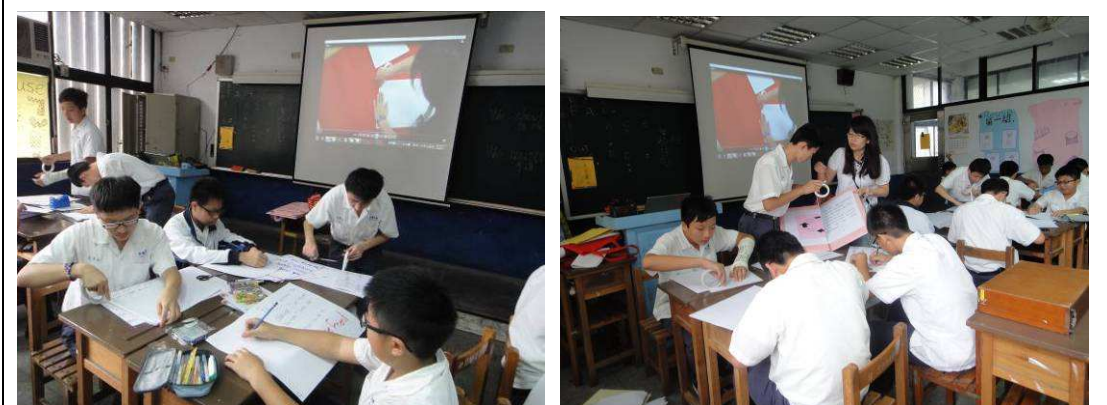
◆第 4 節課各班活動照片◆



同學在老師的指導下，製做好封面。




各組分工，有人繼續完成繪本，有人繼續製做封底。



學生依影片及老師說明，製作手工精裝書。

●第 5 節：Tell Our Own Story●

單元名稱	Tell Our Own Story	節數	1 節(50min)	人數	22-24
單元目標	1.各組能以讀者劇場形式發表自己創作的繪本故事。 2.學生能口語重述聽到的 If 句子。 3.學生能互相欣賞彼此創作的繪本。				
九年一貫能力指標	(1)聽 1-2-3 能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容。 (2)說 2-2-7 能參與簡易的短劇表演。 (3)讀 3-2-4 能朗讀短文、故事等。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容。 (6)學習英語的興趣與方法 6-2-1 樂於參與上課時的口語練習活動。 6-2-9 樂於參與有助提昇英語能力的活動。				
教學方法	講述教學法、討論教學法、發表教學法				
活動概述	同學分組上台以讀者劇場方式，發表創作作品，教師全程錄影。當台上同學發表作品時，台下同學做簡要記錄。當全班 6 組表演結束後，老師做簡單總評，接著進行小組競賽，點問其他組的 If 句子。最後，學生作品放置教室後方展覽區，讓大家觀摩欣賞彼此的作品。				
教學資源	繪本作品，數位相機，學習單				
教學評量	參與表現、讀寫作業、合作學習、分組報告、小組競賽				
教學活動	教學資源	教學時間	教學評量		
1.引起動機 核對各組 學習單(7) 的答案，並告知同學以 學習單(7) 的讀劇劇本來呈現繪本。 附件(2)評分標準： 劇本內容 20%，發音語調 30%， 聲音表情 30%，默契創意 20%	學習單(7)	3min			
2.發展活動 (1)讀劇練習 各組協調分派台詞，設計動作，練習讀劇。 (2)If 記錄單 老師發 學習單(8) ，要求同學記錄其他 5 組在台上發表的 If 條件句。各組發表結束後，要以小組競賽方式問答。	學習單(7)	8min	參與表現 讀寫作業 合作學習 分組報告		
	學習單(8)	2min			

<p>(3)分組發表 6 組依序上台發表作品，同時錄下各組作品，而台下的學生則記錄句子。</p> <p>(4)小組競賽 老師提示 A 組 If 的前半句，點選 B 組回答後半句，藉以複習各組 If 句型，同學可參考自己的學習單(8)筆記回答。範例如下： ◆老師：If you become a tree, ★學生：I will become a flower. 各組都回答過後，可以採用老師問，全班回答，加深對句型的學習。</p>	<p>學習單(8)</p> <p>學習單(7) 數位相機 數位錄影機</p> <p>學習單(8)</p>	<p>22min</p> <p>5min</p>	
<p>3.總結活動</p> <p>(1)展示作品 請各組將作品放置教室後方的展示區，讓同學彼此觀摩學習。</p> <p>(2)讚的便利貼 每人 5 張，觀摩其他組同學作品，寫下最喜歡的一句話，並給同學鼓勵的話。</p>  <p>(3)回家作業 完成習作 P.38 句型作業。</p>	<p>繪本作品</p>	<p>10min</p>	<p>參與表現</p>

◆第 5 節課各班活動照片◆



大書繪本讀劇發表 Tell Our Own Story



用「讚的便利貼」給各組鼓勵的話

●教學觀察與省思●

在親子天下第 21 期中《十二年國教》新學習時代：老師一定要做的四個轉型單元中，指出老師必須做的四個轉型：提供客製化的學習、運用多元化的知識來源、創造團隊合作學習的機會、提供深度評量。(許芳菊，2001)因此，有別於全班寫同一份講義或作業，全班統一答案的傳統文法句型教學活動，Write & Tell Our Own Story 正是運用多元知識來源，創造團隊合作學習機會的客製化句型教學活動，最後以上台發表的方式來做評量。以下是教師對這個教學活動的觀察及省思：

1.合作學習不會自然發生，老師要隨時不斷地介入

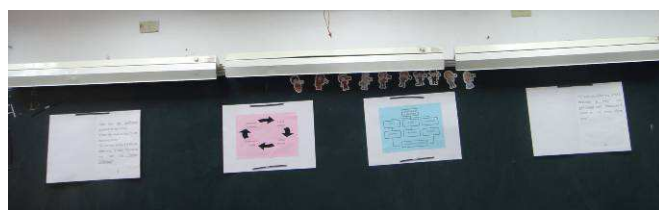


各班依人數(22~24 人)，進行 3~5 人一組的合作學習。雖然平日上課都以分組活動進行，但像這樣集體創作的大工程是頭一回。學生只進行分工，沒有合作的出現。例如，有一組分配工作的方式：A 同學用鉛筆把文字謄寫在圖畫紙上，B 同學負責用麥克筆再描一次，C 同學則負責畫草圖稿，D 同學就負責上色。這樣的工作分配看似

公平，但 B 同學的工作必須等 A 同學完成後才能進行，而同樣的情形也發生在 D 同學身上。也就是說，在進行繪本內頁製作時，常常至少會有兩位同學在「等待」中，造成進度落後。經老師介入指導後，同學們學才開始互相支援，而非空等。即使繪圖能力不強的組員，也會主動提供意見給負責構圖的 C 同學；同樣地，C 同學也不時會請其他同學提供意見。總之，在老師不斷地在各組巡視中，才能推動合作學習發生。



2.老師和同學的展示，讓全班動起來

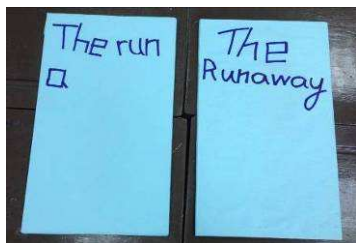


社群中的英文老師，都不擅長繪圖，所以用電腦打字做範例(左上圖)。可是當學生看了教師範例後，就會做出更棒的作品(左下圖)。當老師把同儕的作品展示在黑板上時，也引起了其他同學的創意，大家就更投入了。

其實，在第二節課 Create Our Own Story，老師示範兩個自己

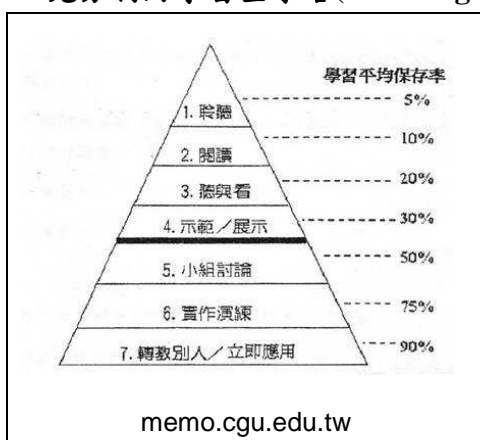
編故事，順利引導各組同學撰寫自己的故事。因此，老師先示範，再看同學的示範，全班就一起動起來了。

3. 師生搶救錯誤大作戰



在批改學習單和實做過程中，因為沒有標準答案，老師要比上一般的課程更集中注意力，對學生所犯的一些錯誤做應變。各組犯的最普遍的錯誤，就是在第3節課要同學將學習單(4)自己創作的內容寫在圖畫紙上時，老師明明用紅筆改正好了，同學不是抄錯，就是漏字或又出現錯別字。因為我們要求把故事內容先寫在圖畫紙上，然後再繪圖，因此在老師巡視時，才可能就文字部分再要求準確。以左圖照片的那一組為例，他們誤以為 runaway 是兩個單字而拆開寫，經老師指正後，再重新寫修正(右邊)，而做錯的(左邊)就請同學以圖畫紙整個蓋住重新設計，當封底用。可是，學生也不會對老師的建議照單全收，他們也有自己的想法，決定只用圖畫紙蓋住上半部。因此，看似同學創作，老師可以輕鬆的課程，其實不然。在課堂上，學生沒有問問題，並不代表沒問題，老師也要主動出擊找問題，和同學們一起應變解決，對師生都是挑戰。

4. 充分利用學習金字塔(Learning Pyramid)原理



根據學習金字塔的學生學習保存率來看，學習保留最高的是「立即應用」。在我們的5堂課中，第1節(Read the Picture Book)包含了聽與看(20%)、小組討論(50%)及實作演練(75%)；第2-3節課(Create Our Own Story)加入了閱讀(10%)及示範展示(30%)；第4節課(Produce a Hand-Made Book)同時以影片及老師示範實作，指導同學將作品編輯成冊，運用了聽與看(20%)、示範展示(30%)及實作演練(75%)；第5節課，也就是最後一節課，各組上台讀劇發表，加入了轉教別人/立即應用(90%)，讓學習保留率達到最高。

事實上，期末考的其中一個文法句型，就是If條件句。當老師復習考試範圍的句型時，同學對這個句型的印象最深刻。也就是說，多樣化的活動，刺激感官，大大提昇了記憶保留率。

「說故事看似簡單，對訓練孩子的邏輯思考、口語表達等能力卻很有幫助。」(張淑瓊，2013，親子天下第43期) 這個活動重新詮釋課本的句型教法，讓學生從聽讀故事，自編故事，到說故事，結合各領域、創意和資訊科技，成功地提升了學生的學習意願與知能。

●未來展望●

1.補救教學



親子天下第 28 期報導苗栗三灣國中的攜手計畫中，提到成功的補救教學三要素：顧及學生自尊、滿足學生需求、增強學習動機。而本社群在三年前自費購買一批原文繪本，設計了一個符合上述三要素的「到托兒所說繪本故事」的補救教學活動，成功地引起了一群國三低成就學生的英文學習動機。三年後的今天，有不少當年參加補救教學的同學，經由繁星考上大學。其中還有一位考上了台大藥學系，給我們很大的鼓舞。

目前這個 Write & Tell Our Own Story 活動，是在常態班進行，說故事的對象也是班上的同學。我們計劃將來運用在補救教學中，指導一群英文低成就的學生，藉由編和說自己的故事，來提升學習英文動機。

2.社區服務



這學期我們到鄰近小學說英語繪本故事做服務學習。因為小學生人數比托兒所多，所以我們決定用電子繪本來說演故事。為了避免智慧財產權的爭議，及避免說到小朋友聽過的故事，我們決定採用老師或學長編寫的故事。活動相當成功，說故事的國中生和聽故事的小學生都樂在其中。

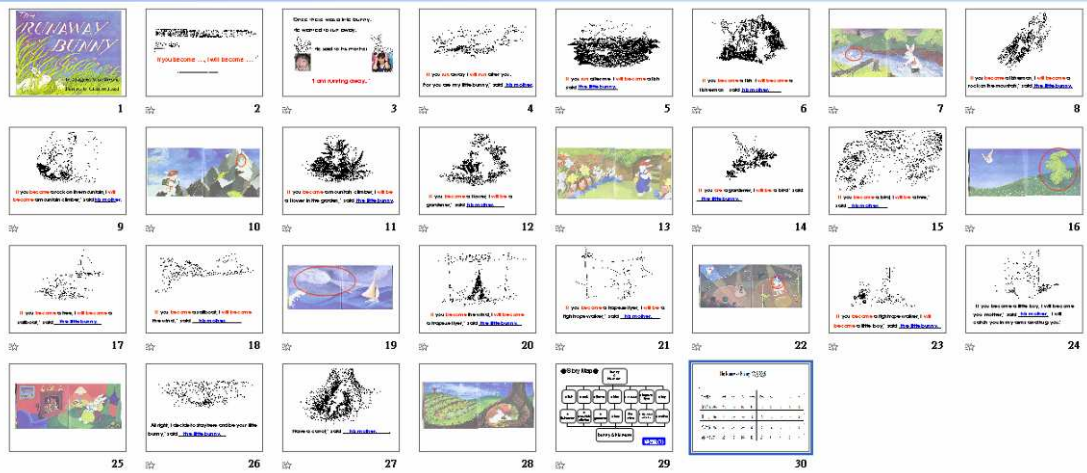
我們計劃將參與這次 Write & Tell Our Own Story 活動的同學，帶他們與他們編的故事，繼續服務鄰近的小學，甚至到地區圖書館，擔任故事志工，做社區服務，讓更多人喜歡英語。

●學生學習單●

<p>Write & Tell Our Own Story (1)</p> <p>請寫下繪本故事中文畫面的情節</p> <p>請寫下繪本故事中文文字所說的故事內容</p> <p>請寫下繪本故事中文文字中小學生所說的故事內容</p> <p>Bunny & his moon</p> <p>Son: (1) a fish, (2) a rock, (3) a forest, (4) a hill, (5) a mountain, (6) a square, (7) a circle</p> <p>Mom: (1) a fish, (2) a rock, (3) a forest, (4) a hill, (5) a mountain, (6) a square, (7) a circle</p> <p>Bunny & his moon</p>	<p>Write & Tell Our Own Story (7)</p> <p>請寫下繪本故事中文畫面的情節</p> <p>請寫下繪本故事中文文字所說的故事內容</p> <p>請寫下繪本故事中文文字中小學生所說的故事內容</p> <p>Bunny & his moon</p> <p>Son: (1) a fish, (2) a rock, (3) a forest, (4) a hill, (5) a mountain, (6) a square, (7) a circle</p> <p>Mom: (1) a fish, (2) a rock, (3) a forest, (4) a hill, (5) a mountain, (6) a square, (7) a circle</p> <p>Bunny & his moon</p>	<p>Write & Tell Our Own Story (8)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評估標準</th> <th>A++</th> <th>A+</th> <th>A</th> <th>B++</th> <th>B+</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>創本內容 20%</td> <td>20</td> <td>18</td> <td>16</td> <td>12</td> <td>10</td> <td>8</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>繪畫表現 30%</td> <td>30</td> <td>28</td> <td>26</td> <td>20</td> <td>16</td> <td>12</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>聲音表現 30%</td> <td>30</td> <td>28</td> <td>26</td> <td>20</td> <td>16</td> <td>12</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>觀察創意 20%</td> <td>20</td> <td>18</td> <td>16</td> <td>12</td> <td>10</td> <td>8</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>A.M. Bunny & his moon</p> <p>B.M. Bunny & his moon</p>	評估標準	A++	A+	A	B++	B+	B	C	D	E	創本內容 20%	20	18	16	12	10	8	4	2	0	繪畫表現 30%	30	28	26	20	16	12	10	6	0	聲音表現 30%	30	28	26	20	16	12	10	6	0	觀察創意 20%	20	18	16	12	10	8	4	2	0
評估標準	A++	A+	A	B++	B+	B	C	D	E																																											
創本內容 20%	20	18	16	12	10	8	4	2	0																																											
繪畫表現 30%	30	28	26	20	16	12	10	6	0																																											
聲音表現 30%	30	28	26	20	16	12	10	6	0																																											
觀察創意 20%	20	18	16	12	10	8	4	2	0																																											
<p>學習單(1) 繪本故事架構圖</p>	<p>學習單(7) RT 劇本</p>	<p>學習單(8) RT 聽眾記錄</p>																																																		

◆附件◆

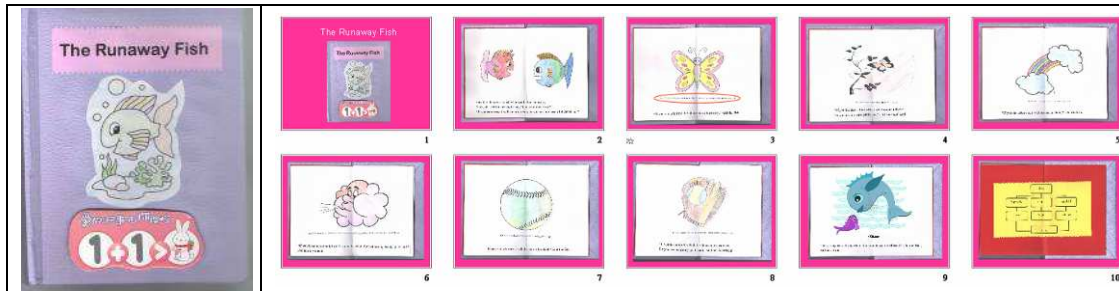
(1)故事 PPT



(2)讀劇評分標準

評分標準	A++	A+	A	B++	B+	B	C	D	E
劇本內容 20%	20	18	16	12	10	8	4	2	0
發音語調 30%	30	28	26	20	16	12	10	6	0
聲音表情 30%	30	28	26	20	16	12	10	6	0
默契創意 20%	20	18	16	12	10	8	4	2	0

(3)教師範例 The Runaway Fish PPT



(4)教師範例 My Runaway Son PPT



◆空白學習單◆

Write & Tell Our Own Story (1)

學習單(1)

Write & Tell Our Own Story (2)

Plot	Character	Setting
1. Character	Who is your character? What does he/she look like?	
2. Setting	Where does the story take place?	
3. Plot	What happens in your story?	
4. Character	How does your character feel about the story?	
5. Setting	How does the setting affect the story?	
6. Plot	How does the plot affect the story?	
7. Character	How does the character change?	
8. Setting	How does the setting change?	
9. Plot	How does the plot change?	
10. Character	How does the character change?	
11. Setting	How does the setting change?	
12. Plot	How does the plot change?	
13. Character	How does the character change?	
14. Setting	How does the setting change?	
15. Plot	How does the plot change?	
16. Character	How does the character change?	
17. Setting	How does the setting change?	
18. Plot	How does the plot change?	
19. Character	How does the character change?	
20. Setting	How does the setting change?	

學習單(2)

Write & Tell Our Own Story (3)

The Runaway Fish

My Runaway Son

學習單(3)雙面

Write & Tell Our Own Story (4)

學習單(4)

Write & Tell Our Own Story (5)

The Runaway Fish

My Runaway Son

學習單(5)雙面

Write & Tell Our Own Story (6)

The Runaway Fish

My Runaway Son

學習單(6)

Write & Tell Our Own Story (7)

Plot	Character	Setting
1. Character	Who is your character? What does he/she look like?	
2. Setting	Where does the story take place?	
3. Plot	What happens in your story?	
4. Character	How does your character feel about the story?	
5. Setting	How does the setting affect the story?	
6. Plot	How does the plot affect the story?	
7. Character	How does the character change?	
8. Setting	How does the setting change?	
9. Plot	How does the plot change?	
10. Character	How does the character change?	
11. Setting	How does the setting change?	
12. Plot	How does the plot change?	
13. Character	How does the character change?	
14. Setting	How does the setting change?	
15. Plot	How does the plot change?	
16. Character	How does the character change?	
17. Setting	How does the setting change?	
18. Plot	How does the plot change?	
19. Character	How does the character change?	
20. Setting	How does the setting change?	

學習單(7)

Write & Tell Our Own Story (8)

學習單(8)雙面

◆學生作品◆

封面

內頁 10 頁

封底

~ 甄選辦法中規定最多 20 頁，其他活動照片影片作品，放在 FB: Bunny Englishland 檔案中~