

國立中央大學111學年度【教學傑出暨優良獎】得獎人

姓名：劉愛萍 講師 推薦單位：語言中心

教學傑出暨優良事蹟	
評審項目	具體事蹟
教學特色	<p>劉愛萍老師的教學理念和教學特色: 3C+3R</p> <p>以Collaborative-Critical-Creative 的教學法精進寫作產出和提升人文素養</p> <p>以Reflective-Responsive-Reconstructive 的行動建構互助學習的優質成果</p> <p>劉愛萍老師現身說法，為評審委員解說如何在教學上應用3C+3R</p> <p><b>Collaborative</b></p> <p>執行學生之間/小組之間/師生之間的多重互助學習，引導學生調整被動接收知識的態度，進而培養主動回應式/自省式 (Responsive-Reflective) 的學習態度。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 新制大一英文課堂內自學小組暨夜間演習課便是互助學習之最佳寫照。</li><li>2. 教師針對一個議題討論準備2份語音教材，修課學生必須準備第3份材料，偕同增進議題討論的深度與廣度。</li><li>3. 學生小組擔任TA 的角色，負責研讀一篇短篇故事，以簡報和討論的方式提出見解或分享經驗，設計與全班同學互動的遊戲與測驗等。</li><li>4. 學生二人創作對話稿，教師參與討論及批閱，協助學生提升對話的流暢度與正確度、或觀摩研討其他班級學長姐的寫作成果以激發自己的寫作能量。</li><li>5. 本人邀約同學一起錄製教學短片，教學相長，提升同學的榮譽心，並傳承優質的學習成果。</li></ol> <p>★老師和助教都很活潑，也很熱心的幫忙大家解決問題，針對作業和其他紙本作業也都給出很中肯的反饋。(節錄教學評量)</p> <p>★老師人很好，助教也很棒，願意帶著台下的學生一起進行活動，讓我們認識更多不同主題的英文。(節錄教學評量)</p> <p>★我很喜歡Nicole 老師的教學方法，透過每次分組讓我們可以跟不同的人用英文交談，不論是口語的訓練或是交朋友，我從這門課有很大的收穫!(節錄教學評量)</p> <p>★在和同學交流的過程中，我的內心常常充滿著各種驚奇，例如：「原來這個主題可以從這個角度切入」、「原來這個問題可以用這樣的方式解決」等等。每上完一堂課，</p> <p>我都覺得十分充實。現在回去看之前的寫作文章，都很訝異自己可以寫出這樣的文章。老師每個禮拜的回饋都使我的寫作能力進步，並將可以改進的部分運用在下一次的寫作裡。老師在每堂課都很有活力，我一直受到老師快樂的氣氛影響 (楊沛蓉同學，資工系三年級，附件3-2含推薦全文)</p> <p>這種多重/多元的互助學習構成了劉愛萍老師獨特的師生共同創課之教/學歷程。</p> <p><b>Critical</b></p> <p>教師不僅傳授知識，更需積極扮演協助學習者的角色 (facilitator)，認真備課、提供</p>

諮詢與輔導，並激發批判性思維。

1. 參與【跨文化溝通】的學生在理解、比較、整合、分析、創新、提問等環節反覆思索，用嚴謹的態度面對問題與議題、語言文化的認知、分享與吸收，進而體會語言表達、思考、與文化差異之間的關係。

2. 在【大一英文課程】中，學生之間的互助學習雖能適時調整，但思考與寫作歷程的呈現卻不容忽視，因此，需透過頻繁的討論活動和寫作培養學生，使其跳脫高中時期僅追尋標準答案的框架和心態，才能增進學習者的批判思考能力。

★謝謝老師這學期用心的教導，雖然不輕鬆，但透過大量寫作不僅找回遺失的文法與詞彙，更覺得自己的寫作能力又更上一層樓。這學期最大的收穫是：不會因為突然要寫英文而感到畏懼。這對我來說是一個很大的進步。(節錄教學評量)

★很久沒有上到這麼全方位顧及英文聽說讀寫的課了!(節錄教學評量)

★其中不僅僅是「老師說、同學聽」的形式，更多的是在傳授教材上的知識後，詳細說明自己得到這些知識時心中曾經出現的困惑，並且加上自己找出解答後的感悟。許多同學們告訴我，劉老師將自己「思考的條理」一一說明，對於他們將知識融會貫通有莫大的幫助。(2022年畢業，助教林于翔，財金系，附件3-2含推薦全文)

**劉愛萍老師在教/學的層面積極自省與精進，才能影響學生，提升整體教/學及共同創課的品質**

## Creative

**鼓勵/嘉許每一位學生的參與、回饋與創意，更重視各種任務型 (Task-Orientated) 的學習產出與展演。**

1. 實體課程臨場的教學展演：劉愛萍老師認為，語言能力並非只限於考試分數，它更能秀出學習者個人魅力與自信的最佳法寶。如何達到這個目的呢？劉愛萍老師的授課不拘泥於教材內容的解說而已，她能充分利用即時面對面的互動/互助，善解人意、機靈變通、展現深度見解、創意與幽默，感染學生。

2. 多元的講義/活動設計與親自撰寫詩歌和文章當教材是劉愛萍老師努力發揮教學魅力與自信的方法，以建構充滿創意的學習場域。

3. 實體與線上混合式教學發揮更多創意空間，例如，師生應用Miro 大畫布，設計跨文化溝通主題式桌遊，在疫情肆虐之下，仍然創意無限。

★我很喜歡三篇writing 的練習很有幫助，analytical writing 需要會抓住重點分析，narrative writing 練習時態，creative writing 發揮創意 (節錄教學評量)

★老師教學十分有趣，在這門課中學到很多英語寫作的技巧和閱讀的能力，小組間的合作和遊戲更是助於學習 (節錄教學評量)

★經過這堂課才發現同樣一個故事可以從很多角度去分析，同樣一個作品中作者想要傳遞的理念和其他同學從不同角度切入所感受到的訊息可能很不一樣，但並沒有誰對誰錯，對於不斷在追求最佳解的理工學生來說，在愛萍老師帶領的討論分析中，總是啟發連連，收穫滿滿。(2020年畢業，周家妃同學，化材系，附件3-2含推薦全文)

★在教學中，她非常重視學生個別差異，並且在課程設計和教學方式上不斷的調整、創新，以適應學生的不同需求和學習風格。這些都讓每一位學生在學習過程中感受到了溫暖和關愛。(2020年畢業，倪滙渝同學，資工系，附件3-2含推薦全文)

## Responsive

身為教師，以提供學生最即時有效的回饋為己任；身為教師，最感欣慰的亦是學生於課堂內所給予的即時回饋

無論是一個專注的眼神、一個回覆，或是志願上台分享，學生樂於回應是課程進行順利的催化劑。同樣地，學生也喜歡老師的即時回饋，無論是一個提示協助同學回答問題、一個認真的態度、記得學生的名字和表現、盡量不會延誤的作業批閱、一次面談諮詢、或是一個手勢認可學生的表現，這種回應式教學的具體作為會不斷激發教師本人的自省與精進，更重要的是，亦能感染學生願意即時回應、當志願者、或回答問題。

★劉老師非常重視學生的問題，每一位同學的提問，都能得到適當、明確的指導，不管是英文的句型結構，抑或是用字遣詞方面，老師都有很專業的知識可以在很短的時間內，快速地給出正確的回應。(李峻逸同學，化材系四年級，附件3-2含推薦全文)

★課程中，老師也會指導我們撰寫文本分析和敘事文，老師對於作業的批改也很仔細認真，不只會改正我們的錯誤，也會在旁建議更好的說法。(林良美同學，生醫系三年級，附件3-2含推薦全文)

★愛萍老師的指導和耐性令我印象深刻，尤其不論同學說的好不好、寫作有沒有哪裡不夠完善、成績是否足夠優秀，老師都會用心給予回饋和建議，鼓勵我們盡量練習，修正錯誤並且不要輕易放棄！(邱玟茜同學，通訊系三年級，附件3-2含推薦全文)

★老師批改並提供反饋的速度很快，在準備考試有時間壓力的情況下，老師真心能體諒我們考生的壓力，不管自己手邊的功課有多忙，愛萍老師總是能事先溝通好，提供我們預期得到回饋的時間以進一步修改精進(2014年畢業，謝舜安同學，數學系，見3-2含推薦全文)

## Reflective

反省式的教/學注重每一位參與者的主動態度，而非被動的接受知識

1. 以製作【口語訓練】V-I Vocabulary-Idea Links 講義為例，因為反省，參與者可以以教師規範的主題，發展出自己想要習得或發揮的項目，先做功課，再到課室裡與其他學習者互動/互助。例如，討論的主題是Light，每位學生和教師都須製作一張講義，包含10個和主題相關的連結(關鍵詞彙)、一段1分鐘的口說講稿和3個提問，進行四人小組討論，具體呼應3C+3R的師生共創歷程。

2. 以行動研究和反思寫作為學習目標開設專題課程，反思既是行動，思考必能被看見，身體力行，讓學生有具體的寫作範例可循，寫作產出變能事半功倍。

★劉老師的教學特質，循序漸進，強化文章主要傳達理念，引導學生思索字裡行間的關聯，並耐心傾聽學生的想法，回饋和鼓勵學生勇敢將想法闡發於實際。劉老師對教學的熱誠，深深影響我在英文學習的想法，原來只想快速地將文章寫畢，愛萍老師協助我理解文章撰寫在於，勇於從各方角度思考如何將內心的熱誠正確傳達於文字。(謝函璉同學，資管系四年級，附件3-2含推薦全文)

★她會為學生提供各種學習資源和指南，例如推薦學生閱讀特定的短篇故事，並延伸故事的寓意，引導學生設計和執行相關的研究項目，使學生能夠獨立思考、實踐和成

長。(2020年畢業，倪滙渝同學，資工系，附件3-2含推薦全文)

## **Reconstructive**

**教師和學生都是學習殿堂的施工者，辛苦砌成的一磚一瓦，彌足珍貴**

教師和學生都需貢獻力量並一起完成施工作業，教師和學生也都具備「回收」並「檢驗」教/學之成果的心態與能力，因此，每一次上課都是一次嶄新的重新建構的過程。本人也深信教/學是一個沒有既定面貌的神祕人士，她卻有一股迷人的風采，既理性也具感性，具批判思維也具反省能力，和參與學習者互助互惠，更重要的是，**她可以在創新重組建構課程的時候，修復和提升自己。**

★在錄製故事課程模組時，老師會花大量的時間設計對話。。。不斷討論的過程中洗鍊出合適的點子，一點一滴的為故事注入更多的細節與情節，使故事有更立體的樣貌。面對挫折，劉老師不抱怨，只專注在解決問題；對於學生提出的點子，劉老師仔細聆聽，保持開放、尊重、有彈性的態度。(助教李峻逸，化材系四年級，附件3-2含推薦全文)

★劉老師勤奮批改與用心回饋。無論是以寫作為主，抑或是以討論為主。由於互動性較高的教學方式，會出現許多學生的作品。對於這些作品，劉老師不將視為即用即棄的教學工具，而是同學們珍貴的學習歷程與學習成果的紀錄。(2022年畢業，助教林子翔，財金系，附件3-2含推薦全文)

★最令我感到成就的是，我們在課程的最後可以將這些作品收集起來，編纂成一本書。(林良美同學，生醫系三年級，附件3-2含推薦全文)

由此可見，劉愛萍老師以3C+3R 教學法為每一門課設計學習目標和學習教材及課堂活動，以任務型導向為原則，嚴格督促每一位學生每一次的演練或作業並準時提供回饋，要求學生參考修改以求精進。然而，劉愛萍老師的教學並不呆板，她熱情四射，以具有深度見解、風趣的口吻、和精彩的全英文表達和學生互動。因此，在她的班級裡，笑聲和練習英文的聲音總是不斷。劉愛萍老師所教授的課程分為二大類別：

### **一、以精進寫作為目標的課程**

**以EAP 學術英文為導向，增進寫作溝通能力及提升人文素養。**

#### **【新制大一英文/含夜間演習課】**

從段落寫作推展至議論文寫作、同儕批閱、寫作工具輔助 (Grammarly, Write & Improve, QuillBot, DeepL Write 等數位工具，讓新鮮人盡早熟悉學術英文寫作之流程和重要細節。本學期擬採用ChatGPT，督促學生對比寫作原稿和編修之後的差異，進而複習文法句型架構，學習如何連貫與表達。

#### **【學術英文寫作】**

這門課引導碩博士精進改寫練習paraphrasing 及essay writing，更進一步指導學生書寫和專業領域相關主題的比較文章和議論文。

### 【跨文化溝通】

以多模態寫作教學及多元形式文本(含教師自製簡報檔教案、文章、影片及圖片、寫作題引等)，針對議題進行討論和多元形式寫作的產出。期末也以小論文檢驗同學的寫作知能/跨文化溝通知能的提升，本課程榮獲教學創新計畫傑出成果報告獎。

跨文化溝通延伸議題討論範例如下：

- ★ Cultural Identities / Cultural Capital
- ★ Verbal Messages / Non-Verbal Messages
- ★ Hospitality / Xenophobia / Xenophilia
- ★ Ethnocentrism / Multi-Culturalism
- ★ Immigration / Cultural Makeover
- ★ Customs and Traditions vs Changes



### 【短篇故事選讀】

以文本分析寫作、敘事寫作、及創意寫作建構同學閱讀短篇故事和寫作產出的網絡。同時，期末編輯作品集或圖書館策展確保寫作產出及修改的品質，也是個人/小組學習歷程最佳展示。議題/文本分析範例如下：

- ★ The Lottery 少數服從多數是否能確保公平與正義
- ★ The Rose for Emily 社會傳統的約束vs 個人的生存價值
- ★ The Cat in the Rain 女性的身分認同與覺醒是否可能
- ★ The Tell-Tale Heart 個人的行為善惡是否能突破良心之最後防線

[https://drive.google.com/file/d/1yaW2u1s-KM9Vgfd9ANKpSk6ywJYaBEwE/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1yaW2u1s-KM9Vgfd9ANKpSk6ywJYaBEwE/view?usp=share_link)



[https://drive.google.com/drive/folders/1JCFWd8446sa2e\\_zGivnA\\_ShCvx3BeO92?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1JCFWd8446sa2e_zGivnA_ShCvx3BeO92?usp=share_link)



### 【專題英文:行動研究與反思寫作】

劉愛萍老師以自己的反思和觀察書寫文章當作教材，引領學生閱讀之後，也從事觀察和反思，書寫三篇小論文(反思自己與一門課的關係、反思自己與校園環境的關係、及檢討和大學教育相關議題)及創意寫作。最後以編輯作品集確保寫作產出和修改之品質，也是個人學習歷程最佳展示。

[https://drive.google.com/drive/folders/1mINFelwFGG51rNchvNfmXtxknYiigf-Z?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1mINFelwFGG51rNchvNfmXtxknYiigf-Z?usp=share_link)



## 二、挑戰ESP 新課程/新課題

以專業英文為導向，師生一同探索科技主題，培養專業的簡報能力。

### 【科技英文演講與簡報】

針對機械系大二以上的學生，以科技相關領域之TED TALK 為教材，訓練學生應用專業的簡報技巧。主題涵蓋甚廣

Flying Taxis / Space Exploration / AI Automated Surgeries / Green Energy / YouTube Algorithms / Autonomous Cars / Mini Robots / Biomimetic Technology / CNC Machining / 3D Printing /

[https://drive.google.com/drive/folders/1-F1j4EwmABxD67K4dNS1jg4LcEPEz2Dx?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1-F1j4EwmABxD67K4dNS1jg4LcEPEz2Dx?usp=share_link)



### 【科技英文閱讀與寫作】

針對土木系大二以上的學生，以科普/土木建築領域的文本為素材，進行閱讀與討論，書寫大綱與簡報之動態的課程活動。閱讀討論主題如下：

Google Introduces Its Driverless Cars

Taipei 101

The Tacoma Narrows Bridge and Her Collapse

Anti-Terrorism in Structural Design

Crowdfunding Trends for 2019

[https://drive.google.com/file/d/1aGGdWa0yPYsR7uNM5rHR8f\\_sZv7-YEYz/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1aGGdWa0yPYsR7uNM5rHR8f_sZv7-YEYz/view?usp=share_link)

代表性課程名稱 (可填寫多門)

	<p>運用 創新 教學 法</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 講授教學創新  <input checked="" type="checkbox"/> 創新教材/案  <input type="checkbox"/> 問題導向(PBL)  <input checked="" type="checkbox"/> 翻轉教學  <input type="checkbox"/> 其他教學法         </p> <p> <input type="checkbox"/> 業師共授  <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲化教學  <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考  <input type="checkbox"/> 社會實踐         </p>	<p>跨文化溝通</p> <p>短篇故事選讀</p> <p>專題英文:行動研究與反思寫作</p> <p>大一英文</p> <p><input type="checkbox"/> 語訓練 II/進階英語視聽會話</p>
<p>創新教學</p>	<p>教學 設計 與 成效</p> <p><b>講授教學創新/創新教材</b></p> <p>以多模態Multimodality 教/學的方法自編教案，跳脫單一閱讀文本或聽力文本為主的講授模式，多以學生和教師或學生彼此之間雙向溝通，完成學習任務。主講多模態教學理論基礎和評量初探工作坊/ 跨文化溝通教案簡報檔  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1LG38qhx_cHt3qMnRMNDLLZ_uUHNpujMX?usp=share_link">https://drive.google.com/drive/folders/1LG38qhx_cHt3qMnRMNDLLZ_uUHNpujMX?usp=share_link</a></p>  <p><b>翻轉教學</b></p> <p>同學上課前先觀看EE 平台上教師錄製的影片或閱讀材料及相關議題，課堂內組成TA 小組，分享重點，發揮同儕互助學習的效用。  <a href="https://ncueeclass.ncu.edu.tw/dashboard">https://ncueeclass.ncu.edu.tw/dashboard</a></p>  <p><b>遊戲教學</b></p> <p>教師自製跨文化溝通主題式桌遊，也帶領學生再製創新不同主題的桌遊，提升跨文化溝通知能。109-2 跨文化溝通主題式桌遊數位畫布呈現(因應疫情):  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1DYwq9w8YEiE8ruvdiV77yNU_BVT198F?usp=share_link">https://drive.google.com/drive/folders/1DYwq9w8YEiE8ruvdiV77yNU_BVT198F?usp=share_link</a></p>  <p><b>設計思考</b></p>	

	<p>教師設計課程簡報檔，含影片導引或介紹、照片、問題/議題討論、分組活動等，循序漸進引導學生開拓思維，進而接受或挑戰不同面向的觀點。</p> <p><a href="http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking">http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking</a></p>	
<p><b>數位科技教學</b> (使用數位科技教學、數位課程教材、設計提升學生學習興趣及成效的數位教學活動、提供同儕間互相學習之平台)</p>	<p>使用數位平台</p> <p>1.Webex / EE Class 2.English Central Video 影音互動 3.EnglishScore 4.Google Cloud / Google Slide / Jamboard / Miro / Padlet 5.Google Doc / Grammarly / Write &amp; Improve / QuillBot / DeepL Write</p>	<p>代表性課程名稱 (可填寫多門)</p> <p>科技英文演講與簡報 短篇故事選讀 跨文化溝通 大一英文(夜間演習課) 進階英語視聽會話/口語訓練II</p>
	<p>簡述數位教學內容</p> <p>1.利用EE 平台，於作業區和討論區進行師生雙向溝通，必要時搭配Webex 平台線上教學，提升學習效率。 <a href="https://ncueeclass.ncu.edu.tw/dashboard">https://ncueeclass.ncu.edu.tw/dashboard</a></p> <p>2.利用影音互動平台，大一英文的學生進行更多彈性自學與錄音反饋練習，建立學習歷程。 <a href="https://www.englishcentral.com/browse/videos">https://www.englishcentral.com/browse/videos</a></p> <p>3.EnglishScore 英檢測驗平台，階段性自我檢測聽讀、口說、以及寫作測驗，以達到CEFR B2級數，順利銜接大二修習EMI 課程。 <a href="https://www.englishscore.com/">https://www.englishscore.com/</a></p> <p>4.利用雲端資料夾，每一位同學提交並整理個人的簡報練習影片，除了實體教學外，應用上述數位工具/空間進行即時互動，在Padlet 平台即時寫下主題討論意見，增加學習分享的效益。 <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-F1j4EwmABxD67K4dNS1jg4LcEPEz2Dx?usp=share_link">https://drive.google.com/drive/folders/1-F1j4EwmABxD67K4dNS1jg4LcEPEz2Dx?usp=share_link</a> About Personalized Nutrition Company About Acquiring Sudden Wealth About Future Food <a href="https://padlet.com/dashboard?mobile_page=Collection&amp;filter=all">https://padlet.com/dashboard?mobile_page=Collection&amp;filter=all</a></p> <p>5.應用上述寫作編輯工具或平台輔助寫作教學 範例:新制大一英文(資電院) / 新制大一英文(理學院) 議論文寫作流程:</p>	



議論文架構複習 閱讀與議題探討 撰寫一稿 Grammarly 基本編修 Write & Improve 編修(CEFR 級數參考) EE 平台繳交二稿及編修截圖佐證 教師批閱提供回饋 最終稿

<https://ncueeclass.ncu.edu.tw/dashboard>

6. 已錄製【英文短篇故事選讀】故事改編詩歌賞析課程模組6集，對話稿撰寫中(6集)，這12集的師生共創課程模組乃是賞析短篇故事的創新嘗試。教學發展中心課程模組連結如下：



7. 已錄製多集【English Cross Talk 用英語說相聲】課程模組，2021年新增2部影片，提供口說類型師生共創/觀摩與互助學習的平台。教學發展中心課程模組連結如下：



8. 撰寫【專題英文:行動研究和反思寫作】課程的教材及新增註解及討論題目，放置 EE 教材區供同學課前閱讀，自製【跨文化溝通】課程簡報檔，於 EE 平台供學生預習及複習，和學生攜手共創翻轉式學習的參與感與成就感。

[https://drive.google.com/drive/folders/1LCDqtzAB7xbiHOHPLqkwKsvXKEHW9Ho5?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1LCDqtzAB7xbiHOHPLqkwKsvXKEHW9Ho5?usp=share_link)

9. 統整自製多益題組與分析，擬建置語言中心網頁連結，推廣自學。

[https://drive.google.com/drive/folders/1EPxZLz4IF1G-Hd9PGUrr7xaMx5W\\_UKZ?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1EPxZLz4IF1G-Hd9PGUrr7xaMx5W_UKZ?usp=share_link)

10. 統整學術英文寫作錯誤分析資料，擬錄製新的錯誤和句型解析影片，放置語言中心網頁連接雲端，推廣自學。

[https://drive.google.com/file/d/1XLru2MCanXTsAwfX87xybcr1\\_I7gPSsS/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1XLru2MCanXTsAwfX87xybcr1_I7gPSsS/view?usp=share_link)

執行校內外教學計畫	補助單位	教學計畫名稱 (含補助年度)	教學計畫內涵
	教務處 教學創新計畫	107-2 【科技英文閱讀與寫作之動態教	1.以科普/土木建築領域的文本為素材，帶領土木系二年級學生進行閱讀與討論。

如有執行校內外計畫者，請列出計畫名稱、補助單位，並簡述該計畫創新教學內涵、成效與影響		學】優良計畫成果獎	2.以動態的課程活動訓練書寫大綱與簡報。
	教務處 教學創新計畫	108-2【短篇故事選讀:我們的故事我們的詩歌】優良計畫成果獎	1.以文本分析寫作、敘事寫作、及創意寫作建構同學閱讀短篇故事和寫作學習產出的網絡。 2.期末編輯作品集及圖書館策展，確保寫作產出的品質。
	教務處 教學創新計畫	109-2【跨文化溝通:多元形式寫作】傑出計畫成果獎	1.以multimodality 多模態寫作教學法提升寫作能力及跨文化溝通知能 2.自製創新講授教案簡報檔。 3.以錯誤率之評量模式提供寫作建議
	教務處 教學創新計畫	111-1 111-2 【新制大一英文四重奏】執行中	1.專為理學院大一英文中級組同學量身訂製的課程。 2.以科普/科技相關網站資源進行助教引導式自學小組之教學。 3.提升較缺乏信心的同學之學習動機。
	教育部	高等教育深耕計畫 110學年度至今	1.提供一般諮詢與寫作諮詢 2.提供英文繪本說書人微課程之訓練
	教育部	大專院校學生雙語化學習計畫 2022年至今	1.協助規劃新制大一英文課程變革與支援學生語言訓練 2.與美國學術交流基金會顧問團與助教合作，規劃大英文演習課助教培訓工作坊與回饋討論會 3.協助規劃大二以上EAP/ESP 選修課程，建置課程分類地圖
	教育部	雙語數位學伴計畫 2022年7月至今	1.遴選中大學生擔任大學伴 2.輔導大學伴撰寫教案、討論教學技巧應用，以SDGs 議題融入英語教學 3.提供線上課程簡報檔編修建議
校外相關 教學獎勵 (個人得獎、帶領學	教學獎勵名稱(含得獎年度)		
	針對學生蔡志群Roger Tsai 參賽的實驗報告(英文版) 提供修改建議及簡報競賽指導。(2022年)		

生參與競賽等)	<p>主辦單位: JAXA(日本的space agency)          活動名稱: Asian Try Zero-G          名次: 第1名, 代表台灣提出太空站無重力實驗計畫。</p> <p>主辦單位: 國立成功大學/國家太空中心TASA          研討會/競賽: 國際太空探索研討會iCASE2022的比賽CubeSat Mission Design Contest          名次: 第4名</p> <p>111-1 科技應用簡報競賽          主辦單位: 語言中心          機械系二年級 許凱捷 / 佳作</p>
<b>校內教學貢獻</b> (可包括擔任教學成長活動主講者、參加教學活動、教學審查委員、諮詢委員或其他可擴散個人教學影響之具體行動。)	
<b>過去獲獎後之教學貢獻</b> (近三年曾獲右列獎項者, 請於此處填寫獲獎後之教學貢獻。如未曾獲獎者免填)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 獲校級教學傑出獎之學年度: _____學年度、_____學年度、_____學年度</li> <li>2. 獲校級教學優良獎之學年度: _____學年度、_____學年度、_____學年度</li> <li>3. 獲院級教學優良獎之學年度: _____學年度、_____學年度、_____學年度</li> </ol>
<b>未來獲獎後之教學貢獻規劃</b> (如獲本獎項後, 擬分享或擴散教學影響力之規劃)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續申請教務處教學創新計畫或教育部教學實踐計畫, 探討多元的教學法與分享。</li> <li>2. 持續探究寫作工具(QuillBot, DeepL Write, ChatGPT)等資源, 增進寫作教學。</li> <li>3. 彙整個人教學網頁, 擴大分享網絡與推廣英語自學。</li> </ol>
<b>其他特殊貢獻</b>	
<p>除了盡心執行各項校內外教學相關計畫之外, 劉愛萍老師致力於參與由法政所孫煒主任所主持的大學社會責任(USR)計畫, 對語言中心的自學活動英文主題講座和寫作諮詢更是不遺餘力。</p> <p>除了盡心執行各項校內外教學相關計畫之外, 劉愛萍老師致力於參與由法政所孫煒主任所主持的大學社會責任(USR)計畫, 對語言中心的自學活動英文主題講座和寫作諮詢更是不遺餘力。</p>	

## 2020—2022年藝文浸潤永續社區—中壢平鎮在地文化的紮根與共榮

劉愛萍老師組織並帶領 USR 中大校園英文繪本創作團隊，和社區家長與大小朋友共讀英文繪本與創作，2022年並推出 ABC Book of NCU，推廣具有中大特色之繪本，與社區、校友與貴賓、國際生交流，鼓動中央大學另類的藝文風采!

1. 策畫雙連里社區內英文繪本說故事培訓
2. 帶領團隊為社區家長和大小朋友說繪本故事
3. 帶領團隊創作校園英文繪本(師生共創/小組共創，各式作品見下方雲端連結)
4. 帶領團隊善盡大學社會責任，提升社區藝文生態。

[https://drive.google.com/drive/folders/1XTSmoWmwrSh6lLGb4V\\_9DEm6JC4cZx0k?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1XTSmoWmwrSh6lLGb4V_9DEm6JC4cZx0k?usp=share_link)

### 英語自學活動:寫作諮詢

109-1開始提供寫作諮詢服務，每學期10-12周，每周2小時，特別針對英檢寫作和留學讀書計畫撰寫提供諮詢與討論編修。

### 英語自學活動:主題講座

109-1 主題講座: 電影導讀 Green Book

109-2 主題講座: 小說改編電影導讀 The Half of It

110-1 主題講座: 小說導讀 The Giver

110-2 主題講座: 托福寫作 Totally Nailed It – TOEFL Writing