

國立中央大學111學年度【教學傑出暨優良獎】得獎人

姓名：賀廣如 教授 推薦單位：中文系

教學傑出暨優良事蹟				
評審項目	具體事蹟			
教學特色	<p>一、要求學生課前預習，課堂參與討論，先由小組分別討論，再回到全班的綜合討論，不斷向學生拋出問題，鼓勵學生發言，帶動討論風氣，再以引導性的問答，訓練學生思辯能力，養成獨立思考的習慣，讓學生能夠自己建構系統性的專業知識，進而學習寫作學術論文，同時亦申請國科會大專生專題研究計畫，順利通過審查。</p> <p>二、課程安排層次井然，講授清晰，條理分明，同時留意學生反應，隨時依學生情況調整授課方式與內容，頗受好評，近兩年教學評量平4.756。</p> <p>三、錄製大量《詩三百》課程影片，不僅供學生預習、複習之用，亦逐步公開上網，供社會人士網上自學《詩經》。</p> <p>四、鼓勵學生思索古代經典如何活用於現代生活的各個領域，成果豐碩。</p> <p>五、配合博物館展覽內容，引導學生找尋經典中相關議題，深入了解經典的多元面向。</p>			
運用創新教學法	<table border="1"> <tr> <td> <input checked="" type="checkbox"/> 講授教學創新  <input checked="" type="checkbox"/> 創新教材/案  <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向(PBL)  <input type="checkbox"/> 翻轉教學  <input type="checkbox"/> 其他教學法                 </td> <td> <input type="checkbox"/> 業師共授  <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲化教學  <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考  <input type="checkbox"/> 社會實踐                 </td> <td>                     代表性課程名稱 (可填寫多門)                      學庸導讀、國學導讀、詩三百選、宋明理學、周易等                 </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> 講授教學創新 <input checked="" type="checkbox"/> 創新教材/案 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向(PBL) <input type="checkbox"/> 翻轉教學 <input type="checkbox"/> 其他教學法	<input type="checkbox"/> 業師共授 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲化教學 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考 <input type="checkbox"/> 社會實踐	代表性課程名稱 (可填寫多門) 學庸導讀、國學導讀、詩三百選、宋明理學、周易等
<input checked="" type="checkbox"/> 講授教學創新 <input checked="" type="checkbox"/> 創新教材/案 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向(PBL) <input type="checkbox"/> 翻轉教學 <input type="checkbox"/> 其他教學法	<input type="checkbox"/> 業師共授 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲化教學 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考 <input type="checkbox"/> 社會實踐	代表性課程名稱 (可填寫多門) 學庸導讀、國學導讀、詩三百選、宋明理學、周易等		
創新教學	<p>教學設計與成效</p> <p>➤ 教學設計</p> <p>一、 搭配故宮博物院「草蟲捉迷藏」展覽，結合《詩經》課程內容，設計相關議程，以「《詩經》中的草蟲世界」為題，受邀至故宮博物院演講，並引導學生增進昆蟲學的知識。</p> <p><a href="https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&amp;v=1225810071549585">https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&amp;v=1225810071549585</a></p> 			

## 二、活用古代經典，例如：

1. 以先秦諸子思想對應當代國際局勢，思考現今民主或專制等各種制度，引導學生於課堂論辯其中利弊。依《禮記·月令》內容，觀察古人如何尊重自然，並依自然法則生活，同時製作環保月曆。
2. 依課程設計各種PRG、電玩遊戲、桌遊，以及改編故事、歌詞、戲劇等，增加學習樂趣。
3. 依宋明理學家對心、性、情、欲的討論，讓學生實驗觀察平時起心動念的細微變化，帶入課堂分享並深度討論，學生自云特別是在發怒時，較能控制情緒。
4. 以《易經》占卜為誘餌，引導學生以《易經》中的哲理面對自身或他人的困惑與迷惘，學習以不同的角度看待人生。

## 教學成效：學生評量

### 1. 國文(A)經典閱讀：易經選讀

- 課程安排很好，實體教學與學生互動良好，線上教學仍與學生互動、交流，收益滿滿的一堂課。
- 我非常喜歡這門課，因為它實在是太特別了，跟以往的國文課都不一樣，帶給我們不一樣的國文體驗，而且更珍貴的是可以學到一些道理，在生活上可以繼續活用。課程內容有一定的規劃與安排，個人喜歡這樣的安排，比較能掌握自己的時間。老師安排的作業能讓我對易經更加地了解。老師對於每個學生出現錯誤的問題或疑問，都能得到真誠的回覆。老師也很尊重每個同學的意見，並不會限制我們的想法，而是鼓勵我們多多提出自己的想法。整體上，自己蠻喜歡這門課，能讓自己的表達能力與思考能力有進步的空間。
- 很感謝老師這麼認真的教我們這麼酷的學問!! 真的好開心可以當您的學生! 老師教的很仔細 就算是國文不好的我也懂了許多!而且看事情的角度也不同了!易經真的好有趣!!真的可以影響一個人!而且真的很喜歡聽老師用易經理的爻辭和自己生活中的例子舉例 跟我們分享! 好想繼續修老師您的易經課喔QQ

### 2. 宋明理學：

- 謝謝老師的教學，我真的很喜歡這樣討論的學習模式，可以幫助我更深入的學習，排除自己的疑惑，讓自己的學習更扎實。
- 廣如老師教學十分認真，看得出老師備課完整，且知識豐富，時時刻刻具備教學熱忱。循循善誘，帶領學生了解宋明理學。自己對這個領域並無任何概念，除了國高中歷史課略提整個脈絡、國文課簡單提過朱熹之外，並無更多有關此領域之知識。但透過每週原文的閱讀與討論，讓我對宋明理學家能有更多的認識，原本稍微不太習慣這麼多文本的閱讀，但從國學導讀的先秦諸子學到現在的宋明理學訓練，閱讀古文的速度提升，理解力也不同於以往，能更快掌握。也希望老師可以多多開系上的選修課，像是學庸導讀，或是其他經典的選修課!
- 超喜歡老師教的理學! 透過閱讀原典直接認識這些思想家，除了培養我們獨立思考的能力，也訓練了我閱讀古籍的專業能力。真的很享受老師在上

課時教授超級多的東西，能夠吸收這些知識讓我感到非常開心。看到老師教學時的用心，讓我也越來越有熱情！超愛廣如老師！謝謝老師。

### 3. 國學導讀：

- 老師的課，一開始覺得很硬，知識一下子過量，但上課上久了，覺得老師講課非常紮實，口條極佳，有說有笑，有威儀卻不會令人恐懼，上課也結合時事，將枯燥的經典活化，沒有老師的導讀和指派抄書作業，我可能這輩子沒機會去翻閱經典的古代刻本，也沒深入理解的動機。
- 我認為這堂課非常充實。課綱的安排井然有序，作業和學習目的的方向一致，老師也非常活潑，我很喜歡這堂課。
- 廣如老師專業之一是經學，因此在上國導十三經內容時，老師信手拈來，對於己身專業十分清晰掌握，備課認真，上課內容十分紮實，因此學生能明顯感受到老師的專業。課後學生提問，老師都樂於回答，學生更能清晰理解，也對學生學習狀況有所關心。
- 我非常喜歡老師對於詩經，易經，及論孟講解及看法，讓我對於古經文書大大的改觀，特別是讓我對於詩經產生濃厚的興趣。

### 4. 古籍閱讀：

- 選擇古文循序漸進，先讓學生建立自信心才挑戰難的，這樣的安排對於學習興趣的養成效益很大。老師也很認真地逐字逐句講解，不會死板地要求我們一定要按照原文句讀，讓我明白點書並非一成不變，也可以在合理的界線內有自己的理解，因我們所看見的範本，頂多就是以前某個人斷句的結果而已。

### 5. 詩三百選：

- 教師富有教學熱忱，在教學課程中專業的學識帶給學生豐富的內容，時常帶領大家一起討論，有趣的作業繳交方式（改編）讓學生有更自由的作答空間。
- 超愛詩三百。雖然課前很多準備，但這是我這學期學到最多的一門課。很謝謝老師的傾囊相授，也很謝謝自己一直以來都沒放棄。
- 雖然背詩很痛苦，但確實是有效的學習方法！即便對於疫情前上課的進行方式沒那麼適應，想盡辦法克服，但通過聽別組同學發表討論，能夠知道較好的擇題和思考方向。這門課是很特別的，能讓大家一步一步進入詩經世界的，同時也是讓我很印象深刻的。也很喜歡老師跟我們的互動方式，十分尊重我們的意見，期待日後有機會再修老師的課！
- 我常常為了詩經work hard到半夜，甚至早晨。當華妃問甄嬛：「你試過從天黑等到天亮的感受嗎？」如果我是甄嬛，可以很驕傲的告訴她：「我曾為了〈七月〉從天黑背到天亮，我爸媽還傳簡訊說不要熬夜太多。」我不後悔上這堂課，內容專業、充實、討論、創意層面都開展的很深。但我殷切盼望以後開成《詩經》上下兩門課，拉長給學生準備的時間，或許上學期可以基礎訓練，下學期繼續留下來的人可以作專題成果，論文、戲劇、舞台句都好。還有，背詩...不可...以...讓那些...不太會背的...有機會平反...，（臣妾真的不會背書呀）綜觀這風風雨雨、血淚的半年詩經，收穫無敵多，118首詩，我抄了52頁的筆記。謝謝老師，老師很讚，很專業。

### 6. 學庸導讀：

- 這門課是我目前上過最累的課，因為真的很耗腦力，每次上完都會虛脫又

厭世。但它真的讓我收穫許多，不管是知識上的，還是表達上的。我很常不經大腦就開口說話，所以一開始發言卡了很多次。有時候就會覺得自己很笨拙，連說個話都有問題，尤其是在看見別人表達得有條不紊的時候。……不過，相比最開始的時候，我應該有進步了一點點，我的邏輯思考也進步了非常多，主要是體現在文字表達上。這項改變，我是從寫文學史作業時發現的。我開始會思考，該如何寫才能讓人懂？該如何安排段落才能解釋清楚？然後，好好地想把說明的概念解釋好，讓別人能一看就懂。

**數位科技教學**  
(使用數位科技教學、數位課程教材、設計提升學生學習興趣及成效的數位教學活動、提供同儕間互相學習之平台)

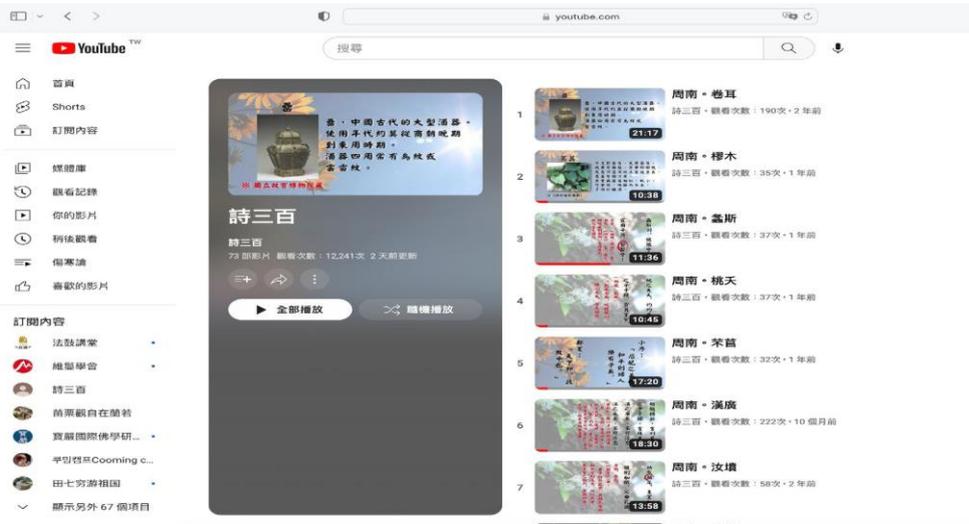
使用數位平台  
  
簡述數位教學內容

1. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLamJz45VA\\_ryOqWm6qtrq1K7t0XbU9VP1&app=desktop](https://www.youtube.com/playlist?list=PLamJz45VA_ryOqWm6qtrq1K7t0XbU9VP1&app=desktop)
2. Ncu eeclasp

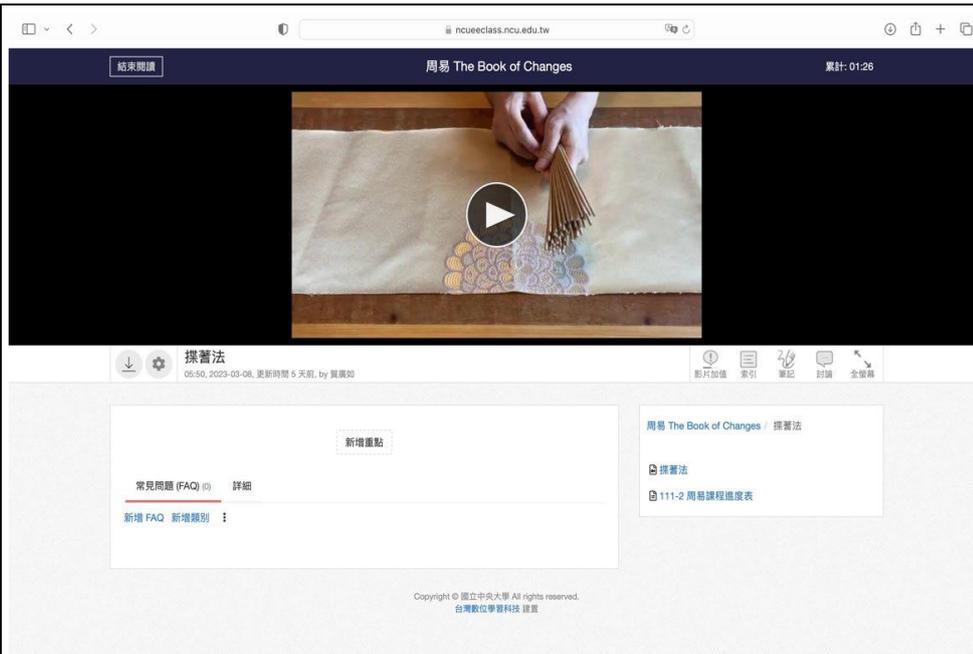
代表性課程名稱 (可填寫多門)

1. 詩三百選
2. 國學導讀
3. 宋明理學
4. 周易

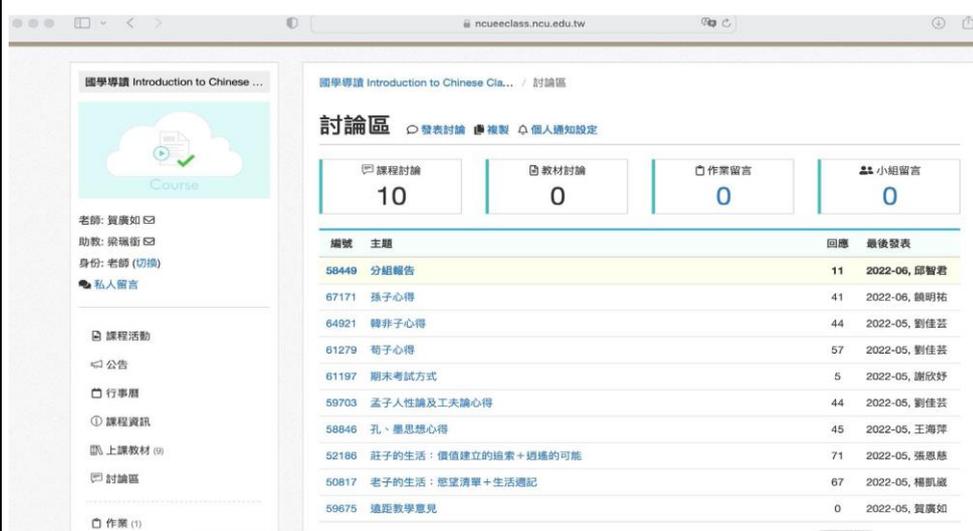
1. 錄製《詩三百》課程影片，除了深入淺出講解詩作內容之外，對於《詩經》中草木鳥獸蟲魚器物的樣貌及知識，亦儘可能提供具合法版權的圖片。修課學生必須在課前預習，上課時直接進入討論，課後亦可再次複習。影片已逐步公開上網，可供大眾網上自學《詩經》，是中央大學永久的教學資源。



2. 利用eeclasp的教學平台，上傳自製教材文字檔案及影片，供學生預習、複習之用，課後亦須到討論區寫下心得，進一步討論相關議題。以下是《易經》占筮法的教學影片。



3. 以下是eeclass 討論區的使用情況：



執行校內外教學計畫	補助單位	教學計畫名稱 (含補助年度)	教學計畫內涵
如有執行校內外計畫者，請列出計畫名稱、補助單位，並簡述該計畫創新教學內涵、成效與影響	中大教務處	(1) 2017/01/01- 2017/12/31： 《詩三百》線上課程(課程模組) (2) 2018/1/1- 2018/12/31： 《詩三百》課程創新教學計畫	(1)錄製線上課程：本計畫所錄製之課程，具有公益性質，目的在提供全球懂華文者一個可以自學《詩經》的平台。時，此一線上課程亦可作為現場教學的輔助。在所錄製的課程中，除了講者仔細的說解之外，還附上大量相關的草木鳥獸暨古代車馬器物的圖片，讓觀看者易於明瞭詩中情境，課後亦可一再重覆聽講，加強印象。此外，亦適用於遠距教學，供大學部學生、交換生暨社會人士線上修課之用。

		(3) 2019/2/1- 2019/6/30: 《詩三百》創新教學計畫	(2) 詩作運用：如改編戲劇、詩經姓名學、詩作歌謠改寫、線上集句、古詩擬作等。期末時亦尋求各種可能的發表管道。
<b>校外相關教學獎勵</b> (個人得獎、帶領學生參與競賽等)	教學獎勵名稱(含得獎年度)		
	2015.5 帶領大學部學生至武漢大學國學院參加國學本科論壇		
<b>校內教學貢獻</b> (可包括擔任教學成長活動主講者、參加教學活動、教學審查委員、諮詢委員或其他可擴散個人教學影響之具體行動。)			
<b>過去獲獎後之教學貢獻</b> (近三年曾獲右列獎項者，請於此處填寫獲獎後之教學貢獻。如未曾獲獎者免填)	1. 獲校級教學傑出獎之學年度： <u>94</u> 學年度、 <u>98</u> 學年度、 <u>    </u> 學年度 2. 獲校級教學優良獎之學年度： <u>107</u> 學年度、 <u>    </u> 學年度、 <u>    </u> 學年度 3. 獲院級教學優良獎之學年度： <u>109</u> 學年度、 <u>    </u> 學年度、 <u>    </u> 學年度		
<b>未來獲獎後之教學貢獻規劃</b> (如獲本獎項後，擬分享或擴散教學影響力之規劃)	一、不論有無獲獎，所錄製之《詩三百》課程都可作為中央大學永久的教學資源，並可設計成為學生自學的經典課程，在合格的測驗之後，給予正式的學分證明，且可不限於校內，只要具有國中以上華文程度者，均可線上自學。未來計劃等所有影片全部修正公開後，可至高中端加強宣傳，或至兩岸三地的重點大學人文學院進行宣傳，讓更多學校分享《詩三百》的線上課程。 二、如果還有餘力，希望能再錄製《易經》的教學影片，以淺顯易懂的短片，層次井然，逐步教會觀片者自學《易經》，同時搭配大量的史傳、小說等故事例證，讓學習者深刻體驗《易經》中的智慧與魅力。		
<b>其他特殊貢獻</b>			
無			