

## 國立中央大學 110 學年度【教學傑出暨優良獎】得獎人

姓名：陳春希 教授 推薦單位：企業管理系

教學傑出暨優良事蹟	
評審項目	具體事蹟
教學特色	<p>1. 溫和與堅定並濟的力量(being tender but firm)：為導正學生的上課風氣和態度，我在第一堂課會立場堅定、語氣溫和地說明自己課堂上的準則，特別是對於出席率、上課時不准使用手機、學習態度、課堂禮儀的重視程度。學生清楚感受到我的堅持，也明確體認到我一貫的原則與做法，因此即便是寒冬早上九點的課，依舊會準時地出現在課堂中。由大學部及研究所教學評量中，98%以上的學生表示缺席少於1-3次(其中近80%從不缺席)，可看出溫和堅持所產生的效果。對於使用手機成癮的學生們，在聽我說明克制衝動、不被手機制約的重要性之後，也能非常自律的專心上課，這對他們來說，是學習「有自律，才有自由」的第一步。</p> <p>2. 關懷的觸角延伸至每一個學生(no one is left behind)：課堂的點名和抽問，是關心大學部及碩士班學生個別狀況的良好時機。我會藉由這些機會，觀察學生的精神氣色與情緒，若察覺有異樣表現，隨即於下課時間來個小小的個別垂詢。上課期間，我特別注意學生的臉部表情和肢體語言，若出現困惑、遲疑的表情，會立即予以說明，或是於課後與學生個別討論。成績是學習成果的重要參考指標，在學期總成績結算之後，我會比較學生在期中和期末考試成績之差異，明顯退步或成績岌岌可危者會一一地個別予以面談，瞭解原因以尋求改進解決之道。</p> <p>3. 鼓勵學生有思辨的能力(critical thinking)：由於多數學生沒有實際的工作經驗，我會大量引用心理學實驗、歷史事件和新聞時事，輔以說明相關概念、理論以及應用上的限制，讓學生明瞭自己潛在的偏見，跳脫思考的框架，腦力激盪提出看法並挑戰現有的觀點，以及討論相關概念的延伸與應用，進而強化學生分析和解決問題的能力。</p> <p>4. 注重人文素養與同理心的培養(humanity &amp; empathy)：為提升學生的軟實力(soft skills)，我會在課堂中補充與授課內容相關的人文知識，並要求學生定時閱讀企業管理相關的專業期刊與讀物，以便能隨時掌握企業的脈動與管理的趨勢。此外，還會不時在課堂中與學生分享自己閱讀最近出版新書的心得，後來發現這個方法十分有效，因為學生受到感染後，也會去閱讀我談論過的新書，再於課堂中與我討論，甚至主動寫心得與我分享。一旦學生閱讀課外書的興趣被啟發後，許多學生還會在課堂上主動介紹讀物給其他同學。學生的學習觸角因而得以擴展，不再侷限於單一的觀點或被動地接受知識，而能以多元的角度接受其他觀點或處理事物，進而培養其對於他人的同理心及事物的敏感度。</p>

	<p>5. 強調負責自律、多元學習與終身學習的重要(self-discipline &amp; enduring self-learning on multiple subjects)：除了課堂的授課與討論外，我會鼓勵學生持續精進英文和鍛鍊體能，並參與各類型的學藝活動，如名人演講、社團、創意比賽、個案研討比賽等，把握學習的機會，豐富自己的生活體驗，有紀律地養成自我教育與終身學習的習慣。此外，在課堂上採用「要求與鼓勵」並重的方式，特別強調態度的重要性，由於課程內容涉及個體和組織互動的探討，因此時常利用機會教育，讓學生明瞭自己的不足之處，也能有機會為無心犯下的失誤做補救措施，以期能把握每個學習的機會，真正地由錯誤中學習。</p>
<p><b>創新教學</b>  <b>A. 運用創新教學法</b>          (可複選，並簡述教學創新方式與成效)  <input type="checkbox"/> 講授教學創新  <input type="checkbox"/> 創新教材/案  <input checked="" type="checkbox"/> 理論實作演練  <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向(PBL)  <input checked="" type="checkbox"/> 翻轉教學  <input type="checkbox"/> 業師共授  <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學  <input type="checkbox"/> 設計思考  <input type="checkbox"/> 社會實踐  <input type="checkbox"/> 其他教學法：  <b>B. 執行校內外教學計畫</b>          如有執行校內外計畫者，請列出計畫名稱、補助單位，並簡述該計畫創新教學內涵、成效與影響(如榮獲績優計畫獎勵等)</p>	<p>將抽象生澀的概念和理論活化或通俗化，以貼近一般人的日常生活經驗，接地氣的加以說明。我喜歡用經典的心理實驗、戰爭史實、詩詞、經史典故、寓言、流行音樂和電視劇帶入理論的說明，除了可以提升學生對概念的理解之外，更可以增進理論與概念在實際組織生活中的落實與應用，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以 Robert Frost 的著名英文詩 "The Road Not Taken" 來說明決策和抉擇的重要及影響。</li> <li>2. 以英文歌曲歌詞 "Everybody's Free to Wear Sunscreen" 來說明人生的價值選擇和排序的重要。</li> <li>3. 以三國演義中劉邦和韓信的爭鬥說明領導職能的重要和差異。</li> <li>4. 以伊索寓言、紐倫堡大審、韓戰美軍俘虜說明認知失調的意涵以及如何進行認知調節。</li> <li>5. 以 YouTube 短片「媽媽之歌」解釋權力五大來源之中法定權 (legitimate power) 的概念，為職場中老闆的「我說了算」提供了簡明易懂的類比和例證。</li> <li>6. 以周杰倫的歌「聽媽媽的話」和心理學經典的棉花糖實驗說明個人的情緒智商(EQ)和延遲享樂對於工作績效和生涯發展的影響。</li> <li>7. 以戰國策典故「馮諼市義」和電視劇「後宮甄嬛傳」說明工作說明書、工作規範、招募甄選、教育訓練、薪資福利、職位晉升、建立聯盟、權力鬥爭、競爭優勢等相關理論概念。</li> <li>8. 碩士班的人力資源規劃管理課程中，每週討論一個知名跨國公司的管理案例，並以此主題延伸至台灣企業做為案例的對照。整個學期進行了近 40 家公司的簡介，有助於碩士生對於著名企業現況的瞭解，使之能在就學期間訂定未來求職的標竿企業，提前為將來的求職做好準備。</li> <li>9. 碩士班的課程中，每週有一小時的個案報告，由負責的組別成員擔任主講，製作 PPT 與剪接短片，解析論述個案的問題及建議方案。負責的小組必須在課前協調分派任務，熟讀課程內容，選擇相關的台灣企業案例進行對照，並指引同學們進行討論與回答。如此一來，可強化同學的參與感和團隊合作，強化了學習的效果。許多組別以 Kahoot! 搶答來引導同儕，寓教於樂的方式增加了參與的樂趣，反應熱烈，頗受好評。此外，課程中也進行學習成果的個人自評及組員他評，讓學習成果的評量能更趨近於客觀與全面。</li> </ol>

附件一

<p>數位教學（使用數位科技教學、自製完整之數位課程或教材、設計提升學生學習興趣及成效的數位教學活動、提供同儕間互相學習之平台）</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.採用 ee-class 系統提供課程教材和進行學生作業繳交。</li><li>2.課堂使用 PPT 提綱挈領說明理論要點。</li><li>3.對於大學部的必修課「組織行為」，每學期播放一部與理論或組織現象相關的電影，與學生討論劇情內容，導引討論和課程理論結合，並要求繳交完整報告。此舉可提升學生對理論的認知與應用，並充分訓練其觀察微小事務的敏銳度，也大大提升學生的學習興趣。</li><li>4.採用短片和海報，讓學生理解大腦的認知限制，讓學生理解各種錯視和知覺偏誤產生的原因。</li><li>5.介紹與課程內容相關的課外參考讀物或電影，為提升同學的閱讀動機，請願意繳交心得報告的同學上傳到 ee-class 作業系統，並於 ee-class 系統上給予同學們心得報告的回饋。</li><li>6.對於碩士班必修課「人力資源規劃管理」，每週三小時的課程皆有循序漸進的主題，以自行編製的 PPT 授課兩小時，第三小時則由每週負責相關個案報告的小組，所有組員參與並擔任個案分析的主講，以訓練同學們的個案解讀與報告能力。小組成員需製作 PPT 與剪接短片，論述個案的問題及建議方案。除了指定的個案分析外，各小組亦需提出與主題相關的台灣企業個案，以做為跨文化或跨情境之比較，並於報告最後接受同學的提問，以提升同學們對於主題的理解並融入多元的觀點。報告完成之後，請負責的小組整合所有的意見，撰寫成書面報告，並將報告與 PPT 上傳至 ee-class 與全班同學分享。</li><li>7.引用 YouTube 上的短片或介紹相關的連結，如 Ted Talks，做為理論和案例的補充說明。</li></ol>
<p>校外相關教學獎勵（個人得獎、帶領學生參與競賽等）</p>	<p>第十屆 TBSA 全國大專創新企劃競賽 [優等] 全國技專院校 i-Life 創新服務企劃競賽 [特優] 2020 全國電商之星競賽 [優等]</p>