

國立中央大學 105 學年度【教學傑出暨優良獎】推薦表

推薦單位： 中文系

推薦日期： 106 年 4 月 24 日

被推薦人	康 珮	職 別	專案助理教授	任教起始 年 月	98 年 8 月
教學傑出暨優良事蹟					
評審項目		具體事蹟			
教學特色		<p>「經典國文」：培養學生從細讀文本中，體會小說人物、情節的安排，並能進行分析。進一步和自我生命結合，對生命的課題進行反省。</p> <p>「中文寫作」：讓學生透過情境模擬，體會各種實用中文的應用狀況，透過他者的觀看，反省自身，進一步討論怎樣的書寫才具備實用價值與意義，能夠達到功效。</p> <p>「文學概論」：說解理論後，舉出現今學生熟悉的媒體文本，相互結合，讓學生實際上去運用理論、分析理論。</p>			
創新教學		<p>「經典國文」：讓學生走進校園，想像和《紅樓夢》人物情節互動。 讓學生發揮創意，拍攝微電影「我的紅樓夢」。</p> <p>「中文寫作」：職場模擬，請學生分別模擬考官和面試者，再透過討論，讓學生理解成功的自傳和履歷的書寫方式。 企劃簡報模擬情境，讓學生以比賽形式獲取支持。</p>			

<p>數位教學(使用數位科技教學、自製完整之數位課程或教材、設計提升學生學習興趣及成效的數位教學活動、提供同儕間互相學習之平台)</p>	<p>「經典國文」:本學期的微電影實作,將作品分享至 LMS。 「中文寫作」:讓學生將企劃案以簡報形式互相分享觀摩。</p>
<p>校外相關教學獎勵(個人得獎、帶領學生參與競賽等)</p>	<p>和桃園文化局合作,至桃園市高中進行經典活化演講,將古典小說的經典作品,推廣至高中職學生。 (復旦高中)講題:正義的思辨——談《水滸傳》悲劇的文化意義</p>
<p>其它特殊貢獻</p>	<p>編寫教材出版: 「經典國文」:編寫《紅樓夢迷與夢醒——青春、人生與文學的十四堂課》,已簽約,現正撰寫中,由五南文化出版。 「中文寫作」:和本校兼任老師(皆為本校畢業博士)共五人,以中央大學學生的作品為案例,出版教材,現正蒐集案例編寫中,預定由五南文化出版。</p>
<p>單位主管 簽章:</p>	<p>院長(總教學中心主任)簽章:</p>

中國文學系
系主任 楊自平