

國立中央大學

英美語文學系  
(學士班、碩士班)

自我評鑑  
結果報告書

召集人：周英雄 周英雄

委員：張淑麗 張淑麗

周易正 周易正

中華民國 104 年 4 月 15 日



- 本小組對受評單位之評鑑認可結果建議為：

通過      有條件通過      未通過

- 受評單位評鑑認可結果建議為通過、有條件通過或未通過之總評或主要理由 (至少三點)：

1. 該系未硬性規定必修，學生依興趣與能力在語言訓練與專業學科分別選修，作法開明，頗受學生歡迎，並可因材施教。
2. 該系核心能力與課程規畫皆具前瞻性，兩項搭配甚佳。
3. 該系課程頗具特色，並能堅守目標，貫徹初階側重基礎語文訓練（而尤以寫作課程為然），進階提供多元學習管道的作法，並提供社會實踐的學術生態（如文化研究及影像與表演文化）與批判訓練，作法值得其他院校系所觀摩。
4. 該系在學生事務方面，有多項行政配合措施，教師與行政人員也能積極投入運作，整體績效可謂良好。該系在爭取外籍生與鼓勵國際研習兩方面，已獲良好成果。
5. 該系教師研究活力及專業表現可圈可點，議題具前瞻性，主要集中於性／別、電影文化和表演研究三大面向，團隊默契令人激賞。以該系現有 19 人之師資規模，研究成果和表現堪稱優異。
6. 畢業生向心力強，系友會以臉書與會訊促進系友之間的聯繫，甚至包含職業介紹與諮商，成效頗彰。
7. 重點研究與教學成效顯著，性別研究提供優良環境，促使學生持續深造；電影研究則吸引學生進入實務領域，順利銜接理論與實務，更讓學生順利接軌進入職場。

召集人：周英雄

委員：張淑麗

周易正

# 104 年度國立中央大學系所評鑑 自我評鑑訪評意見書

## 評鑑項目一：教育目標與重點發展

### (一)系所優點及特色

對應效標	訪評意見
<b>1-1</b> 教育目標與學校辦學目標之關聯性	<ol style="list-style-type: none"> <li>以培育學生語文、專業、思考與實務四項能力為目標，側重多元、適性的教學，配合該校、院之辦學方針，該系之教育目標配合學校願景及使命，且方向明確，卓有成效。</li> <li>目標經由歷任系主任組成之系評鑑委員會凝聚共識，經系務會議通過，之後向學生充分宣導，並定期視學生學習情況及廣泛問卷結果而修正。</li> </ol>
<b>1-2</b> 依據教育目標訂定學生核心能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>大學部核心能力 5 項，規畫大致完備、詳實，惟對目標四之對應部分似乎未盡全面，似可就現有之 5 項與實務相關之部分加以結合，規劃學以致用之面向。核心能力明確訂定，定義詳盡，且能具體落實。</li> <li>針對核心能力訂定之評量規準（分完全具備、具備與需加強），可具體覈定學習成效。</li> </ol>
<b>1-3</b> 重點發展與建立特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>該系師資為教育部核定之師資，目前分成三大重點研究領域，在研究上表現亮麗，且能以紮實之研究支撐教學，得以兼顧教學與研究。</li> <li>性別研究室多年耕耘，績效斐然。採取跨領域團隊出擊模式，向外申請經費可觀，展現出充沛的研究與活動能量，已經成為國內研究團隊經營之典範。</li> </ol>
<b>1-4</b> 受評單位自訂特色效標(1~2 項)	<ol style="list-style-type: none"> <li>未硬性規定必修，學生依興趣與能力在語言訓練與專業學科分別選修，作法開明，應受學生歡迎，並可因材施教。</li> <li>系上另配置自由選修科目 14 學分，供學生跨系選修。</li> <li>性/別研究室、電影文化研究室與戲劇暨表演研究室成績斐然，有助學術範疇與方法之聚焦。</li> </ol>
<b>綜合評論</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>核心能力與課程規畫皆具前瞻，兩項搭配甚佳。</li> <li>課程規畫具彈性，有助提升學生學習興趣。</li> </ol>

### (二)改善建議

對應效標	訪評意見
<b>1-1</b> 教育目標與學校辦學目標之關聯性	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生或家長對目標四略持保留態度，除加強宣導之外，似可依學習領域（如語言、文學、文化【含性別研究、文化研究、影像與表演文化】）之核心能力項目四（人文思維與社會關懷）與項目五（組織能力與人際合作）加以具體呈現，讓學生家長瞭解整體課程計畫如何從基礎學養，經創意實作、團隊合作，而達致學以致用的目標。</li> </ol>
<b>1-2</b> 依據教育目標訂定學生核心能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>該系考慮到高等教育不應由考試來主導，並未訂定畢業門檻，但可考慮制定英語能力或批判思維之能力指標，供學生參考，作為學生自我評量與規畫學習進程之指標。</li> </ol>

<b>1-3</b> 重點發展與建立特色	1. 電影研究的表現雖亮眼，然團隊稍嫌單薄，未來若有機會補聘師資，宜考慮延聘相關領域人才。
<b>1-4</b> 受評單位自訂特色效標(1~2項)	空白
<b>綜合評論</b>	空白

## 評鑑項目二：課程、教學與評量

### (一)系所優點及特色

對應效標	訪評意見
<b>2-1</b> 課程規劃符合核心能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以必選替代必修課程，有助學生發展興趣，並可促進整體課程活化、多樣化，整體課程設計活潑而兼顧學術典範之變遷。</li> <li>2. 寫作基礎與進階課程設計靈活、多元，有助培養學生創意能力。</li> <li>3. 文學與文化研究課程側重跨領域學習，在傳統外文系文學課程之外另闢蹊徑。</li> </ol>
<b>2-2</b> 課程規劃滿足社會發展需求，並培養學生跨領域能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 核心能力係以學生能力為根據，與社會需求之着眼點有所不同。</li> <li>2. 課程側重學生專業能力與人際溝通能力，可培養畢業後跨領域的競爭力。</li> <li>3. 該系作風民主，資深教師亦主動開設基礎語言訓練課程，頗為難能可貴。</li> <li>4. 語言訓練課程亦能兼顧批判思維，應能培養出社會所需之具有反思能力與跨領域思維之人才。</li> </ol>
<b>2-3</b> 教師人數與專長符合教育目標及學生學習需求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任課教師專長與任課科目大致符合，惟師資平均年齡 53 歲，且兩位教師亦將於近年屆齡退休，如何保持現有之學術優勢顯為當務之急。</li> </ol>
<b>2-4</b> 教師依據核心能力設計教材，及採用多元教學與評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應於報告書中加註所有科目皆有多元評量規劃表。</li> </ol>
<b>2-5</b> 系所提供教師教學專業成長資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校方宜提供經費持續訂購人文學門研究不可或缺的電子資料庫（諸如 Project Muse、JSTOR）</li> </ol>
<b>2-6</b> 受評單位自訂特色效標(1~2項)	空白
<b>綜合評論</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進階課程語言學與英語教學與其他三個區塊相形之下顯得稍顯薄弱，宜思考如何調整，俾使整體課程結構更加平衡。</li> <li>2. 文本分析似不宜自限於新批評的分析方式（p. 39）。</li> <li>3. 就課程規劃機制而言，能藉由課程暨研發委員會（含系主任、5名教師及1名學生代表所組成）之研擬、設計、革新、</li> </ol>

	<p>策劃與推動，組織合理、過程民主、績效明顯。</p> <p>4. 4.課程頗具特色，並能堅守目標，貫徹初階側重基礎語文訓練（而尤以寫作課程為然），進階提供多元學習的管道，以及社會實踐的學術生態（如文化研究及影像與表演文化）與批判訓練，作法值得其他院校系所觀摩。</p> <p>5. 5.課程規畫委員會似可另考慮聘請系外委員，定期開會，廣納外部意見，討論較長程的課程規畫，俾能積極確保課程與時俱進。</p>
--	--

## (二)改善建議

對應效標	訪評意見
2-1 課程規劃符合核心能力	空白
2-2 課程規劃滿足社會發展需求，並培養學生跨領域能力	空白
2-3 教師人數與專長符合教育目標及學生學習需求	空白
2-4 教師依據核心能力設計教材，及採用多元教學與評量	空白
2-5 系所提供教師教學專業成長資源	空白
2-6 受評單位自訂特色效標(1~2 項)	空白
綜合評論	空白

### 評鑑項目三：學生輔導與培育優質人才

#### (一)系所優點及特色

對應效標	訪評意見
<b>3-1</b> 鼓勵學生進階學習 培育優質人才	1. 系方宜積極與校方(尤其通識教育中心)協商,建立機制,協助英文系學生優先選修第二外語課程,使得學生能同時具備第二外語專長,增加其職場競爭力。 2. 校方宜積極洽談有利於英文系學生出國交換的人文導向交換計劃。
<b>3-2</b> 積極執行學生輔導	1. 該系除在學年開始之際舉辦新生座談會,輔導新生適應新環境外,所有教師在學生課業學習及生活調適等方面,也都提供各種不同輔導管道。
<b>3-3</b> 系所提供資源滿足 教學需求	1. 教師鼓勵研究生組成各類讀書會、參加研討會發表論文、或將論文投稿至期刊上。整體而言,學生之研究表現尚屬不錯。
<b>3-4</b> 受評單位自訂特色 效標(1~2項)	空白
<b>綜合評論</b>	1. 該系在學生事務方面,有多項行政配合措施,教師與行政人員也能積極投入運作,整體績效可謂良好。該系在爭取外籍生與鼓勵國際研習兩方面,已獲良好成果。

#### (二)改善建議

對應效標	訪評意見
<b>3-1</b> 鼓勵學生進階學習 培育優質人才	空白
<b>3-2</b> 積極執行學生輔導	空白
<b>3-3</b> 系所提供資源滿足 教學需求	空白
<b>3-4</b> 受評單位自訂特色 效標(1~2項)	空白
<b>綜合評論</b>	空白

#### 評鑑項目四：學術卓越與頂尖研究

##### (一)系所優點及特色

對應效標	訪評意見
<b>4-1</b> 教師與學生積極從事學術研究	1. 該系教師研究活力及專業表現可圈可點，議題具前瞻性，主要集中於性／別、電影文化和表演研究三大面向，團隊默契令人激賞。以該系現有 19 人之師資規模，研究成果和表現堪稱優異。
<b>4-2</b> 系所提供優質學術環境，並輔導新進教師成長	1. 輔導機制完整，運作順暢
<b>4-3</b> 受評單位自訂特色效標(1~2 項)	空白
<b>綜合評論</b>	空白

##### (二)改善建議

對應效標	訪評意見
<b>4-1</b> 教師與學生積極從事學術研究	空白
<b>4-2</b> 系所提供優質學術環境，並輔導新進教師成長	空白
<b>4-3</b> 受評單位自訂特色效標(1~2 項)	空白
<b>綜合評論</b>	1. 該系研究表現亮麗，宜持續爭取博士班設立，延續並擴展學術資源。



## 評鑑項目五：畢業生表現與自我改善

### (一)系所優點及特色

對應效標	訪評意見
<b>5-1</b> 系所能建立學習成效評估機制，並整體評估畢業生表現	1. 該系以量化方法，追蹤了360位畢業生(92-102)的發展，足以得知每年畢業生的一般狀況，特別是產業類型，足以作為課程規劃參考。
<b>5-2</b> 蒐集利害關係人意見改善並規劃未來	1. 該系以質性調查，顯示畢業生都認為在該系所學都能在社會上獲得應用。特別是其批判力與自由風氣所塑造的獨立思考能力。
<b>5-3</b> 受評單位自訂特色效標(1~2項)	空白
<b>綜合評論</b>	1. 畢業生向心力強，系友會以臉書與會訊促進系友之間的聯繫，甚至包含職業介紹與諮商，成效頗彰。 2. 畢業生皆清楚且意識到該系所特色並以此為榮，成為進入社會的自信來源。 3. 重點研究與教學成效顯著，性別研究提供優良環境，促使學生持續深造；電影研究則吸引學生進入實務領域，順利銜接理論與實務，更讓學生順利接軌進入職場。

### (二)改善建議

對應效標	訪評意見
<b>5-1</b> 系所能建立學習成效評估機制，並整體評估畢業生表現	空白
<b>5-2</b> 蒐集利害關係人意見改善並規劃未來	空白
<b>5-3</b> 受評單位自訂特色效標(1~2項)	空白
<b>綜合評論</b>	1. 校方舉辦之創業博覽會活動，宜顧及人文科系的需求，協助同學就業。